

Управление образования администрации
Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
от 15 августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
Д.В. Тумас
Приказ № 35
от 15 августа 2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

« Юный музеевед »

Вид деятельности: краеведение, музееведение

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 12 – 14 лет

Составитель:
Гончарова Ирина Яковлевна,
педагог дополнительного образования

2021 год

с. Сергеевка

Классификация ДООП

1. По направленности: туристско-краеведческая, направление: краеведение, музееведение.
2. По степени авторства: модифицированная.
3. По форме организации: интегрированная.
4. По уровню усвоения: стартовый.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке **общеобразовательной общеразвивающей программы «ЮНЫЙ МУЗЕЕВЕД»** учитывались следующие нормативные документы и материалы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития ДО от 04.09.2014 г. № 1726-р;
-
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ МинПрос РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 Метод.рекомендации по ДОП;
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.;
- Правила ПФ Минобра Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321;
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае. <https://kcdod/khb/ru/files/documents/15474> pr 383p 26 09 2019. pdf
- приказ № 196 от 09.11. 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Юный музеевед» предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций. Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся основных ключевых компетенций.

Программа направлена на организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению и элементарными

навыками научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Направленность: туристско-краеведческая.

Направление: краеведение, музееведение.

Актуальность. Данная программа является актуальной, так как она социально значима для учащихся. Дети учатся работать коллективно и самостоятельно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля.

Отличительные особенности данной программы состоят в её практической значимости:

- в разработке программы по формированию краеведческой культуры учащихся через вовлечение учащихся в поисковую, исследовательскую деятельность;
- в формировании и апробации блока диагностических методик для педагогического управления процессом становления у учащихся краеведческой культуры;
- в реализации индивидуального подхода, позволяющего решать задачи формирования коммуникативной успешности учащихся;
- в социально-адаптивной направленности, помогающей приобрести ребёнку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности.

Новизна. Программа составлена на региональном материале с использованием документов, информационных источников школьного музея МБОУ СОШ с. Сергеевка «Уголок России».

Педагогическая целесообразность: пройдя обучение по данной программе, ребёнок сможет определиться в выборе профессии.

Адресат программы. Учащиеся 12-15 лет. Для желающих заниматься в объединении, приём учащихся осуществляется на добровольной основе по письменному заявлению законных представителей с различным социальным статусом, при условии результатов собеседования.

Объём программы и режим занятий.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	2 часа	2	4	32	128

Примечание: Количество недель составляет 32, а не 36, так как педагог совмещает работу в МБОУ ДОД ЦДТ. Согласно Приказу учредителя (Управление образования Хабаровского муниципального района) работа детских объединений педагогов-совместителей начинается с 1 октября текущего года.

Формы обучения: музейные уроки, лекции, учебные экскурсии, работа в библиотеке, архиве, разработка и проведение мини-экскурсий по разделам экспозиций школьного музея, проектная деятельность, встречи с интересными людьми села, района и др.

Цель и задачи ДООП.

Цель: вовлечение учащихся в общественно-полезную, научно-исследовательскую деятельность по изучению, охране и популяризации историко-культурного и природного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с историей музейного дела в России и с основными музеями города Хабаровска (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.), школьными музеями Хабаровского муниципального района;
- развивать интерес у учащихся к изучению своего края через практическое участие в работе музея;

Метапредметные:

- развивать навыки самостоятельного приобретения знаний и использование их в практической деятельности;
- совершенствовать умения в проведении экскурсии, развивать навыки ораторского искусства;

Личностные:

- формировать у учащихся гражданскую позицию, чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитывать у учащихся культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Музей – хранитель наследия веков.	22				
1.1.	Вводное, организационное	2	2		Лекция	Устный опрос,

	занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по ТБ.					анкетирование
1.2.	История музейного дела в России. Крупнейшие музеи России.	4	2	2	Беседа, виртуальные экскурсии, видео-просмотр	Устный опрос
1.3.	Культурно-просветительская работа музеев. Музеи города Хабаровска.	10	2	8	Беседа, посещение музеев	Устный опрос
1.4.	Школьный музей: его специфика и место в музейной сети.	6	2	4	Лекция, обзорная экскурсия в школьном музее	Контрольное задание
2.	Музейные фонды.	36				
2.1.	Фонды школьного музея. Учёт, шифровка, систематизация.	12	2	10	Лекция, практическое занятие	Зачёт по теме, тестирование
2.2.	Фонды школьного музея. Организация хранения.	8	2	6	Лекция, практическое занятие	Зачёт по теме, тестирование
2.3.	Фонды школьного музея. Оформление музейной документации. Электронный каталог.	16	4	12	Лекция, практическое занятие	Зачёт по теме
3.	Музейная экспозиция.	30				
3.1.	Классификация. Этапы проектирования музейной экспозиции.	8	2	6	Лекция, видео-просмотр, игра-практикум	Наблюдение
3.2.	Экспозиционные материалы. Роль музейного предмета.	8	2	6	Беседа, игра-практикум	Наблюдение

3.3.	Проект: мини-экспозиция «Семейный архив».	14	4	10	Оформление и защита презентации проекта	Зачёт по теме
4.	Школа экскурсовода.	36				
4.1.	Экскурсионно-массовая работа в школьном музее. Виды экскурсий.	4	2	2	Лекция, экскурсия	Устный опрос
4.2.	Методика подготовки и проведения экскурсий. Приёмы показа.	12	2	10	Лекция, практикум	Наблюдение, тестирование
4.3.	Методика подготовки и проведения экскурсий. Приёмы рассказа.	10	2	8	Лекция, практикум	Наблюдение, тестирование
4.4.	Культура речи экскурсовода. Оформление и презентация мини-экскурсии «Моя улица».	10	2	8	Беседа, практическое занятие	Зачёт по теме
5.	Итоговое занятие.	4		4	Творческий отчёт «День музея», коллективная работа	
		128	32	96		

Содержание программы:

1. Музей – хранитель наследия веков. (22 ч.)

1.1. Вводное, организационное занятие. Основы теории и организации музейного дела. Инструктаж по ТБ.

Теория: Основы теории и организации музейного дела. Назначение музеев. Виды музеев. Знакомство с нормативно-правовой базой музея. Учащиеся просто визуально знакомятся с расположением музейных экспозиций, расстановкой музейных экспонатов.

1.2. История музейного дела в России. Крупнейшие музеи России.

Теория: Коллекционирование древностей. Первые музеи в России. Петр I и его Кунсткамера. Частные собрания в XVIII–XIX вв. Эрмитаж. Первые общедоступные музеи. Галерея Третьякова. Музеи в XX в. Новые тенденции в музейном деле после 1917 года. Музеи советской эпохи. Музей в современном мире.

Практика : виртуальные экскурсии, просмотр видеоматериалов, дискуссия.

1.3. Культурно-просветительская работа музеев. Музеи города Хабаровска.

Теория: экскурсия – основная форма массовой работы музея. Музей на службе человека. Новые возможности музея.

Практика: посещение музеев города Хабаровска (Дальневосточный художественный музей, Хабаровский краевой краеведческий музей имени Н.И. Гродекова, музей истории города Хабаровска и др.), встречи с краеведами, научными работниками музеев.

1.4. Школьный музей: его специфика и место в музейной сети.

Теория: понимание термина «Школьный музей». Первые школьные музеи. Краеведение и школьные музеи на современном этапе. Сеть школьных музеев.

Практика: посещение школьных музеев Хабаровского муниципального района, составление словаря музейных терминов, разработка кроссвордов на музейную тематику.

2. Музейные фонды. (36 ч.)

2.1. Фонды школьного музея. Учёт, шифровка, систематизация.

Теория: комплектация основного и вспомогательного фондов музея. Учёт, научное описание памятников истории и культуры школьного музея. Главная инвентарная книга. Шифровка и систематизация музейных предметов.

Практика: заполнение музейной документации (инвентарная книга, памятки, анкеты), шифровка музейных предметов.

2.2. Фонды школьного музея. Организация хранения.

Теория: основные правила хранения музейных предметов на экспозиции и в фондах.

Практика: работа в фондохранилищах музея, выполнение контрольных заданий по правилам хранения музейных предметов (документы и фотографии, изделия из металла, дерева и кожи, ткани и одежда, керамика и стекло, естественнонаучные коллекции и др.).

2.3. Фонды школьного музея. Оформление музейной документации. Электронный каталог.

Теория: коллекционная опись, картотека школьного музея (тематические, топографические, именные, хронологические, библиографические и др.).

Практика: оформление инвентарных карточек, фотодокументирование, оцифровка материалов, наклеивание этикеток и др.

3. Музейная экспозиция. (30 ч.)

3.1. Классификация. Этапы проектирования музейной экспозиции.

Теория: тематические, систематические, монографические, ансамблевые экспозиции. Основные принципы размещения, группировки и выделения экспоната в экспозиции.

Практика: составление тематико-экспозиционного плана. Технология создания презентаций. Создание виртуальной экспозиции по конкретной теме (игра-практикум).

3.2. Экспозиционные материалы. Роль музейного предмета.

Теория: характеристика музейного предмета в условиях музейного показа. Тексты в экспозиции.

Практика: изучение и отбор материалов для экспозиции, поиск информации, описание предмета, показ и анализ экспоната. Технология создания презентаций. Создание виртуальной экспозиции по конкретной теме (игра-практикум).

3.3. Проект: мини-экспозиция «Семейный архив».

Теория: технология мультимедийной презентации (структура, работа над содержанием комментария к презентации, содержание, план и порядок проведения). Разработка анкет по сбору информационного материала. Технология социологического опроса.

Практика: запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей рода и родного края. Составление родословных таблиц. Описание семейных архивов и реликвий. Оформление и презентация собранных материалов.

4. Школа экскурсовода. (36 ч.)

4.1. Экскурсионно-массовая работа в школьном музее. Виды экскурсий.

Теория: что такое – экскурсия? Основные принципы разработки новой экскурсии.

Практика: экскурсия на выбор (обзорная экскурсия по населённому пункту, обзорная экскурсия в школьном музее, производственная экскурсия и т.п.)

4.2. Методика подготовки и проведения экскурсий. Приёмы показа.

Теория: классификация методических приёмов показа.

Практика: практическая работа с готовым текстом экскурсии с применением приёмов: панорамного показа, зрительной реконструкции, демонстрации наглядных пособий «портфель экскурсовода».

4.3. Методика подготовки и проведения экскурсий. Приёмы рассказа.

Теория: классификация методических приёмов рассказа.

Практика: упражнения по применению на практике приёмов, связанных с формой рассказа (справка, репортаж, цитирование).

4.4. Культура речи экскурсовода. Оформление и презентация мини-экскурсии «Моя улица».

Теория: лексические, грамматические, произносительные (орфоэпические) нормы в литературном языке.

Практика: упражнения по правильному произношению гласных и согласных, конкурс скороговорок, составление текста экскурсии, оформление и защита мини-экскурсии «Моя улица».

5. Итоговое занятие. (4 ч.). День открытых дверей «Добро пожаловать в музей», коллективная работа.

Планируемые результаты.

Освоив данную программу, учащиеся будут знать историю музейного дела в России, наиболее известные государственные музеи России и музеи города Хабаровска, специфику школьных музеев и их место в музейной сети. Смогут заполнять документы по учету музейных предметов, составлять тексты экскурсий по школьному музею,

описать семейный архив и семейные реликвии. Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога. Научатся работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме и др.

Комплекс организационно- педагогических условий.

Условия реализации программы.

1. Кабинет для проведения занятий с комплектом учебной мебели из расчета на группу обучающихся из 15 человек.
2. Технические средства обучения: персональный компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат, видеокамера, флешнакопители.
3. Программное обеспечение. Операционная система Windows 98/Me/2000/XP; текстовый редактор Microsoft Word;
4. Методическое обеспечение: фонды школьного музея «Уголок России», конспекты занятий, дидактические материалы, наглядные пособия, подборки фотографий, видеоматериалы, разработки экскурсий и др.
5. Кадровое обеспечение: педагог, имеющий квалификацию, «педагог дополнительного образования».

Формы аттестации. Защита исследовательских проектов, контрольное тестирование, итоговое краеведческое мероприятие.

Формы представления результатов. Разработки экскурсий. Участие в районных, краевых, всероссийских краеведческих конкурсах, освещение в СМИ.

Методическое обеспечение.

Используются следующие **технологии обучения:**

1. Технология сотрудничества. Обучение в сотрудничестве - это совместное обучение, в результате которого обучающиеся работают вместе, коллективно конструируя, используя знания в уже готовом виде при работе над проектом «Добро пожаловать в музей».
2. Работа в группах при выполнении практических упражнений после изучения тематического блока.
3. Технология проектной деятельности.
4. Технология исследования при выполнении заданий.
5. Технология дебатов, дискуссия.
6. Технология наставничества. Используется для оказания практической помощи обучающимся в успешном достижении результатов в области освоения навыков музейного дела. Практикуются следующие схемы наставничества: Учитель— ученик;

Направление работы: осуществляет совместно с обучающимся мониторинг достижений, организует проектно-исследовательскую деятельность в группах и индивидуально, мотивирует учащихся на участие в районных и краевых краеведческих конкурсах. **Мониторинг наставнического сопровождения:** портфолио наставника.

Литература для педагога

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г. Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989.
4. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977
5. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
6. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
7. Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
8. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
9. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005
10. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. Под ред. К.Г. Левыкина, В Хербста. М., 1988.
11. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
12. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
13. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.– СПб, 2004.
14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
15. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.

Литература для учащихся

1. Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр. НИИ культуры. №45, М., 1977.
2. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.