

Управление образования администрации
Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

РЕКОМЕНДОВАНО
Методическим советом
от 15 августа 2021 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Родник»

Вид деятельности: краеведение, этнография

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: стартовый

Возраст обучающихся: 12 – 15 лет

Составитель:
Оненко Светлана Николаевна,
педагог дополнительного образования

2021 год

с. Сикачи-Алян

Классификация ДООП

1. По направленности: туристско-краеведческая, направление: краеведение, этнография, музееведение.
2. По степени авторства: модифицированная.
3. По форме организации: интегрированная.
4. По уровню усвоения: стартовый.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке **общеобразовательной общеразвивающей программы «Родник»** учитывались следующие нормативные документы и материалы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепция развития ДО от 04.09.2014 г. № 1726-р;
-
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ МинПрос РФ от 09 ноября 2018 г. № 196;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 Метод.рекомендации по ДОП;
- Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае от 05.08.2019 г.;
- Правила ПФ Минобра Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321;
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ № 383П от 26.09.2019 г. об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае.
[https://kcdod/khb/ru/files/documents/15474 pr 383p 26 09 2019. pdf](https://kcdod/khb/ru/files/documents/15474_pr_383p_26_09_2019.pdf)
приказ № 196 от 09.11. 2018 г. Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Родник» имеет туристско-краеведческую направленность, так как содержание программного материала ориентировано на развитие познавательных, исследовательских навыков учащихся по изучению природы, истории, культуры родного края, привлечение учащихся к социальным инициативам по

охране природы, памятников культуры среды проживания, поисковые работы малоизвестных фактов истории родного края, экскурсионная, музейная, архивная работа.

Программа направлена на всестороннее изучение родного края с тем, чтобы расширять кругозор обучающихся, развивать историческую память, экологическую грамотность, способствовать осознанному пониманию ими окружающей действительности, своего места и роли в жизни общества, воспитывать любовь и интерес к родному краю, к самостоятельному поиску, т.е. обеспечение условий для формирования личности ребёнка как гражданина.

Образовательная программа «Родник» стартового уровня создаёт условия для удовлетворения познавательного интереса учащихся, социальной адаптации детей и призвана помочь расширить знания учащихся о родном крае, увидеть значимость всего в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Занятия в объединении «Родник» помогают учащимся приобрести дополнительные сведения о своей малой Родине, расширяют и углубляют знания, полученные в школе по учебным дисциплинам: истории, географии, литературе.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для изучения истории родного села и организации научно-исследовательской деятельности в старшей школе. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы.

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в том, что она изначально ориентирована на изучение историко-культурного наследия своей малой Родины – с. Сикачи – Алян, Нанайского района как части России. Большое значение программа придает краеведческой работе с семьями учащихся, живыми носителями изучаемой истории, культуры и традиций Нанайского района.

Данная программа также социально значима для учащихся, так как дети работают коллективно и самостоятельно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, контактировать с людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля.

Отличие данной программы от типовых программ заключается в поставленных целях и задачах, в распределении учебного материала по часам.

В программе «Родник» рассматриваются объекты краеведческой деятельности:

– изучение родословной;

- изучение истории города Хабаровска;
- топонимика населенных пунктов, географических объектов Хабаровского края;
- петроглифы.

Адресат программы. Учащиеся 12-15 лет. Для желающих заниматься в объединении, приём учащихся осуществляется на добровольной основе по письменному заявлению законных представителей с различным социальным статусом, при условии результатов собеседования.

Объем программы и режим занятий.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год	2 часа	2	4	32	128

Примечание: Количество недель составляет 32, а не 36, так как педагог совмещает работу в МБОУ ДОД ЦДТ. Согласно Приказу учредителя (Управление образования Хабаровского муниципального района) работа детских объединений педагогов-совместителей начинается с 1 октября текущего года.

Формы организации образовательного процесса отличаются количеством учащихся и способами организации работы и представлены: фронтальная (работа со всеми учащимися одновременно), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определённой работы). Групповая форма работы с индивидуальным подходом ярко выражена и представлена: индивидуально-групповой (распределение учебной работы между учащимися группы, где каждый учащийся выполняет часть общей задачи) и работой в парах (направлена на достижение дидактической цели: усвоение, закрепление, проверка знаний). При отработке технических действий часто применяется индивидуальная форма занятий (учащемуся даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей).

Формы проведения занятий:

Формы занятий: групповые, индивидуальные, вводные, ознакомительные, комбинированные, практические, игровые, контрольные, викторины, конкурсы, экскурсии, походы, занятия в музеях, архивах, библиотеках. Основной формой обучения являются групповые занятия, во время проведения которых оказывается индивидуальная консультация учащимся.

Цель и задачи ДООП.

Цель: развитие у школьников интереса к изучению родного села, района, края, формирование опыта практической и исследовательской краеведческой работы

Задачи:

Предметные:

- познакомить учащихся с историей родного края, района, села Сикачи-Алян ;
- познакомить учащихся с самобытной культурой коренных малочисленных народов Хабаровского края;
-

Метапредметные:

- развивать навыки самостоятельного приобретения знаний и использование их в практической деятельности;
- совершенствовать умения в проведении экскурсии, развивать навыки ораторского искусства;

Личностные:

- формировать у учащихся гражданскую позицию, чувство ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитывать у учащихся культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям;

Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Организационное вводное занятие	2	1	1	Беседа, экскурсия в этнографический музей	Наблюдение

2.	Родная школа. Её история и традиции.	2	1	1	Беседа, исследовательская работа	Устный опрос
3.	Семейная история.	4	2	2	Беседа, практическая работа	Устный опрос
4.	Традиции нанайской семьи.	4	2	2	Беседа, практическая работа – составление книжки-малютки	Наблюдение, устный опрос
5.	Женские судьбы в истории села.	4	1	3	Беседа, исследовательская работа	Наблюдение
6.	Мой дом (полуземлянка, кановая система, землянка)	2	1	1	Беседа, практическая работа – макет дома	Наблюдение, устный опрос
7.	Имя дома твоего.	2	1	1	Беседа, практическое занятие	Устный опрос,
8.	История села.	3		3	Практическое занятие – устный журнал	Наблюдение
9.	Имена героев стали именами улиц	4	1	3	Беседа, практическая работа – написание реферата	Устный опрос, наблюдение
10.	Я и моё имя	4	2	2	Беседа, игровое занятие	Наблюдение
11.	Лики Древнего Амура	4	2	2	Беседа	Тестирование

12.	Петроглифы села Сикачи - Алян	4	2	2	Беседа, практическое занятие	Письменный опрос
13.	Экскурсии на петроглифы	3		3	Практическое занятие	Наблюдение
14.	Национальный костюм: верхняя одежда	2	1	1	Беседа, практическая работа	Тестирование, наблюдение
15.	Головной убор	2	1	1	Беседа, практическая работа	Тестирование, наблюдение
16.	Обувь	2	1	1	Беседа, практическая работа	Тестирование, наблюдение
17.	Украшения, причёска	2	1	1	Беседа, практическая работа	Тестирование, наблюдение
18.	Обряды нанайцев	4	2	2	Беседа, практическая работа	Тестирование, наблюдение
19.	Религия и шаманизм	3	1	2	Беседа, практическое занятие	Тестирование, наблюдение
20.	Шаманская одежда	2	1	1	Беседа, практическая работа	Наблюдение
21.	Дерево, вода, огонь в культуре нани	4	2	2	Беседа	Устный опрос
22.	Фольклор- духовное богатство народа. Мифы – составная	6	2	4	Беседа, практическая	Тестирование, наблюдение

	часть нанайского фольклора.				работа	
23.	Символы, родовая геральдика	6	2	4	Беседа, практическое занятие	Тестирование, наблюдение
24.	Народные праздники	6	3	3	Практическое занятие	Наблюдение
25.	Национальные игры	4		4	Игровое занятие	Наблюдение
26.	Национальная игрушка. Игрушки для девочек и мальчиков.	4		4	Беседа, практическое занятие	Наблюдение
27.	Пища как часть культуры народа	4	1	3	Беседа, практическая работа	Устный опрос, наблюдение
28.	Традиционные занятия коренных народов края: рыбалка и охота	6	2	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос, наблюдение
29.	Традиционные ремёсла коренных народов края	6	2	4	Беседа, практическая работа	Устный опрос, наблюдение
30.	Символика в традиционной культуре	4	1	3	Беседа, практическая работа	Тестирование, наблюдение
31.	Школьный музей	8	2	6	Практическое занятие	Наблюдение
32.	Нумизматика	3	1	2	Исследовательская работа	Наблюдение

33.	Хронология	4	1	3	Практическая работа, беседа	Устный опрос
34.	Защита – представление исследовательских работ учащихся. Фотовыставка ученических работ.	2		2	Фотовыставка, практическое занятие	Защита – представление исследовательских работ
35.	Итоговой праздник. Выставка художественных работ учащихся.	2		2	Выставка, итоговый праздник	
ИТОГО:		128	43	85		

Содержание программы:

1. Организационное вводное занятие

Теория. Знакомство с планом работы объединения.

Практика. Экскурсия в школьный этнографический музей.

2. Родная школа. Ее история и традиции

Теория. Знакомство с историей родной школы. Изучение истории школы на основе архивных документов, которые имеются в школе.

Практика. Исследовательская работа.

3. Семейная история

Теория. Генеалогия как наука. Генеалогическое древо рода. Автобиография. Родословная. Поколения предков. Известные исторические династии.

Практика. Практическая работа: составление родословной, генеалогическое древо семьи.

4. Традиции нанайской семьи

Теория. Племя и род. Семейный быт.

Практика. Практическая работа: составление книжки-малышки «Легенды о происхождении нанайских родов».

5. Женские судьбы в истории села

Теория. Народные мастерицы села.

Орнаментальное искусство мастериц села: Актанко Веры Ивановны, Актанко Нюры Чировны, Актанко Майлы Егоровны.

Практика. Исследовательская работа: собрать материал о мастерах.

6. Мой дом (полуземлянка, кановая система, землянка)

Теория. Понятие дом – жилище, у нанайцев - фанза. Части дома, материалы для строительства. Атрибутика нанайского дома. Постоянные и временные жилища нанайцев.

Практика. Практическая работа: сделать макет дома.

7. Имя дома твоего

Теория. Рождение географических названий.

Практика. Говорящие топонимы и гидронимы.

8. История села

Практика. История основания села. Географическое положение, границы, площадь. Расшифровка названия села. Жители и их след в истории села. Первые переселенцы. История создания колхоза «Красный Маяк».

Практическая работа. Устный журнал. Рассказы учащихся о своих родственниках.

9. Имена героев стали именами улиц

Теория. Герой России – Пассар Максим Александрович. История названия колхоза и улицы.

Практика. Практическая работа. Реферат. «История названия улицы, на котором я живу».

10. Я и мое имя

Теория. Что в имени моем? Как родители выбирают имя своему ребенку? Фамилии и псевдонимы.

Прозвище. Почему в нанайской семье, ребенок мог долгое время жить без имени.

Практика. Практическая работа: проведение игр с именами.

11. Лики Древнего Амура

Теория. Археология как наука. Археологическое прошлое края. История археологических исследований на Дальнем Востоке. Окладников А.П. и его вклад в изучении далекого прошлого края. Основные археологические памятники.

Практика. Этнография как наука. Этнос. Культурное наследие коренного

населения края.

12.Петроглифы села Сикачи-Аляна

Теория. История возникновения петроглифов. Имена ученых, внесших вклад в археологические исследования Хабаровского края.

Практика. Практическая работа: описывать петроглифы.

13.Экскурсия на петроглифы.

14.Национальный костюм: верхняя одежда

Теория. Верхняя нанайская одежда – запашной халат. Принадлежность по полу. Детская одежда. Отсутствие орнамента на детском халате. Обработка рыбьей кожи.

Практика. Практическая работа: изготовление одежды из бумаги.

15.Головной убор.

Теория. Повседневный головной убор, промысловый, праздничный.

Традиционный материал: рыба кожа, мех, шкуры животных.

Практика. Практическая работа: изготовление головного убора из различного материала.

16.Обувь.

Теория. Виды обуви. Легенды, связанные с ношением обуви, запреты.

Практика. Практическая работа: книжка-малышка с легендами об обуви.

17.Украшения, прическа, татуировка.

Теория. Прическа – признак социального статуса человека. Женская прическа, мужская. Татуировка и женщин и мужчин. Украшения: ушные, носовые и губные.

Практика. Практическая работа: изготовление украшений из различного материала: бусины, бисер, чешуя и косточки рыб.

18.Обряды нанайцев.

Теория. Свадебный, промысловый, поминальный, погребальный.

Практика. Практическая работа: изготовление книжки-малышки.

19. Религия и шаманизм.

Теория. Шаманизм, анимизм. Представления нанайцев о мире и его

сотворении. Добрые и злые духи.

Практика. Практическая работа: книжка – малышка с изображениями сэвэнов.

20. Шаманская одежда.

Теория. Одежда шаманов и нешаманов в обрядах общения с духами.

Практика. Практическая работа.

21. Дерево, вода, огонь, в культуре нани.

Теория. Поклонение воде, огню в культуре нанайцев, запреты, табу.

Практика. Практическое занятие.

22. Фольклор – духовное богатство народа. Мифы – составная часть нанайского фольклора.

Теория. Религиозные мифологические представления, поверья, приметы, народный календарь, народное творчество и изобразительное искусство.

Практика. Практическая работа: сделать книжку-малышку, составить сказку.

23. Символы, родовая геральдика.

Теория. Тотемы родов, гербы родов нанайцев.

Практика. Практическая работа: составить символику рода.

24. Народные праздники.

Теория. Обряды и праздники: андана – день села, унди.

Практика. Практическая работа: танцы.

25. Национальные игры

Практика. Понгса Киле «Загляни в душу мне...».

26. Национальная игрушка. Игрушки для девочек и мальчиков.

Теория: Игрушки из костей животных и рыб. Любимая игрушка девочек – акоан, мальчиков свистушка из тальника. Атрибутика одежды куклы. Подготовка тальника для изготовления свистушки.

Практическая работа: изготовить из бумаги куклу – акоан, из тальника – свистушку.

27. Пища как часть культуры народа.

Теория. Национальные блюда: рыбные супы, супы на рыбном и мясном бульоне, различного рода вторые блюда, салаты с мелко нарезанной отварной рыбой, ягодой и растениями.

Практика. Практическая работа: конкурс блюд национальной кухни.

28. Традиционные занятия коренных народов края: рыбалка и охота.

Теория. Традиции кормления духа воды, духа места, где происходит промысел. Способы старинного лова «с помощью копья, лука, сачка». Технология изготовления иглички и шаблона-линейки по размерам ячейки дели.

Активные орудия охоты (оружие, охотничьи собаки, ловчие птицы). Пассивные орудия охоты (капкан, самолов, силки) и правила их установки. Запреты во время охоты.

Практика. Практическая работа: установка самолова.

29. Традиционные ремесла коренных народов края.

Теория. Знакомство с жизнью и бытом нанайцев, с их традиционными ремеслами.

Практика. Практическая работа: изготовление национального ковра из геометрических фигур.

30. Символика в традиционной культуре

Теория. Символика чисел, цвета, орнамента.

Практика. Практическая работа: выполнить рисунок национального орнамента.

31. Школьный музей

Теория. Состав музейного фонда, учет и хранение музейных фондов, культурно-просветительская работа.

Практика. Практическая работа. Составление текста экскурсий.

32. Нумизматика.

Теория. Деньги и монеты. Показ личной коллекции. Демонстрация слайдов с изображением первых денег (раковины, шкуры животных, металлические прутья, слитки, скот). Аверс – лицевая сторона, реверс – обратная, гурт – ребро, легенда – надпись на монете.

О чем рассказывают монеты. Клады монет.

Практика. Исследовательская работа.

33. Хронология

Теория. Единицы измерения времени. Календарь. Последовательность событий. Эра. Система летоисчисления. Счет лет в истории.

Практика. Практическое занятие.

34. Защита – представление исследовательских работ. Фотовыставка ученических работ.

35. Итоговый праздник. Выставка художественных работ.

Планируемые результаты:

Освоив данную программу, учащиеся будут знать место и роль Хабаровского края в контексте отечественной и всемирной истории, историю происхождения своего села, его национальный состав, праздники и обычаи народов, рыбный и охотничий промысел народов Приамурья, символику нанайских родов. Смогут составить своё генеалогическое древо, описать основные племена и народы, жившие на территории края с древнейших времен, их занятия, облик, обычаи. Овладеют навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в группе под руководством педагога. Научатся работать с информацией, представленной в разном виде и разнообразной форме и др.

Комплекс организационно- педагогических условий:

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение программы

- Учебное помещение
- Стенды

- Технические средства обучения:

1. Учебные видеофильмы
2. Компьютер – 1
3. Принтер -1
4. Мультимедийная установка – 1
5. Экран - 1
6. Видеокамера – 1
7. Фотоаппарат -1
8. DVD-проигрыватель.

2. Информационное обеспечение реализации программы

- Исследовательские работы
- Собранный поисковый материал для работы.

Формы аттестации (контроля)

Система контроля:

Процесс обучения предусматривает следующие *виды контроля*:

- текущий (проверка знаний в конце каждого занятия посредством устного опроса, тестирования);
- тематический (проверка знаний и умений в конце определённой темы, раздела в виде анкеты, устного опроса, теста, игры, викторины и др.);
- промежуточный (сдача контрольных работ, тестирование);
- итоговый (сдача контрольных работ, зачет, тестирование).

Предполагаемые результаты программы включают следующие *формы контроля*:

- промежуточная аттестация (тестовые задания – 1 раз в полугодие);
- участие в конкурсах и викторинах различного уровня, участие в научно-практических конференциях.

Формы подведения итогов реализации программы:

- обобщающий (итоговый) контроль- итоговая аттестация предполагается в форме тестирования, презентация творческого продукта учащегося, презентации своего творческого портфолио.

Оценочные материалы

1. Текущий контроль :

- оценочные материалы, контрольные тесты, контрольные задания по всем разделам программы.

2. Промежуточная и итоговая аттестация учащихся:

- тесты промежуточной и итоговой аттестации, защита проекта, исследовательская работа.

3. Пакет диагностических методик, позволяющих определить достижения учащимися планируемых результатов.

№	Направленность методики	Название диагностической методики
1.	Личностное развитие (личностная сфера)	Методика определения личностного развития ребёнка (Клёнова, Буйлова)
2.	Личностное развитие (коммуникативная сфера)	Модифицированная методика Л.А.Головей «Анкета оценки коммуникативных способностей учащихся»
3.	Эмоционально-ценностные	Методика «Социокультурное развитие

	отношения. Гражданская ответственность. Нравственность	учащихся».
4.	Уровень освоения образовательной программы	Карта оценки результативности реализации образовательной программы.

Методические материалы

1. Дидактическое обеспечение реализации программы

- наглядные пособия:

- видеоматериалы ;
- таблицы, графики, плакаты

- учебные пособия:

- Копилка туриста-краеведа: метод.рекомендации участникам туристско-краеведческого движения учащихся «Край родной дальневосточный» ХК ЦДЮТ и Э.- Хабаровск, 2000.
- Гонтмахер, П.Я. Нанайцы.-Хабаровск, 1996.
- Ивенкова, Н.А. Древняя история дальнего востока Н.А. Ивенкова, И.П.Силина.-Хабаровск, 1998.

- раздаточный материал для учащихся :

- бланки тестов и анкет;
- бланки диагностических и творческих заданий;
- готовые шаблоны и трафареты;
- карточки с заданиями по всем разделам программы.
- памятки для учащихся.

- дидактический материал:

- дидактические игры;
- упражнения и задания по разделам программы.

2. Методическое обеспечение реализации программы

3. Краткое описание методики работы в соответствии с направленностью объединения и индивидуальными особенностями учащихся.

4. Описание используемых методик, технологий в образовательном процессе.

Литература для педагога

1. Древний свет: Сказки, легенды, предания народов Хабаровского края. Хабаровск, 1990
2. История и культура нанайцев. Историко-этнографические очерки. Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока. Санкт-Петербург «Наука», 2003
3. Киле А.С. Искусство нанайцев: вышивка орнамент
4. Мельникова Т.В. Традиционная одежда нанайцев (XIX –XX вв.). – Хабаровск, 2005.-240
5. Окладников А.П. Петроглифы Нижнего Амура. Ленинград, 1971
6. Понгса Киле. Творческое наследие. Комсомольск – на – Амуре. 1993 г.
7. Понгса Киле. Загляни в душу мне...Амурск. 2013 г.

Литература для учащихся

1. Древний свет: Сказки, легенды, предания народов Хабаровского края. Хабаровск, 1990.
2. Деревянко, А.П. В стране трёх солнц.- Хабаровск, 1996.
3. Краски земли Дерсу под ред. Ч.М.Таксами.- Хабаровск, 1982.