

Управление образования администрации Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального района
Протокол № 2
от "05" сентября 2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального
района
Д. В. Тумас
Приказ № 47
от "05" сентября 2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-гуманитарного направления

ШКОЛА ОРГАНИЗАТОРА

Вид деятельности: ученическое самоуправление

срок реализации: 1 года

уровень освоения: стартовый

возраст: 12 – 16 лет

✓

Автор: Тумас Дарья Владимировна
Педагог дополнительного образования

с. Мирное

2022 год

«Современному обществу нужны личности уникальные, деятельные, творческие; способные ставить цель и выбирать средства её достижения»

Н. П. Сакулина

Пояснительная записка

Классификация

Программа является модифицированной.

Программа интегрированная, базовый уровень. **Направление программы** – социально-педагогическое.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа организатора» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Минпросвещения России 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

- Письмо Минпросвещения России № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «Рекомендации по внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

Актуальность. Программа будет интересна социально активным школьникам из ученического самоуправления школы, детских общественных объединений, для тех, кто хочет развивать свои коммуникативные и организаторские навыки, освоить базовые и современные навыки организации мероприятий, получить опыт интересных дел, реализовать свои идеи на внутренних и районных площадках. Также особенно полезной будет программа для подростков, которые в будущем хотят стать вожатыми.

Во время занятий подростки учатся быть общительными, открытыми и креативными, учатся терпению, умению слышать и слушать, учатся понимать и принимать других.

У современных подростков есть потребность в совершении активных социально-значимых действий, имеющих очевидный положительный социальный эффект, приносящий ощущение собственной значимости и нужности. Подросткам важно наличие пространства для реализации собственных инициатив и социально значимых действий, важно понимание полезности этих действий для общества и для себя, конкретно. Это пространство, в котором подростки чувствуют себя психологически комфортно и имеют возможность для самовыражения и проявления творческой активности и инициативы. Пространство, которое дает возможность для совершения различных проб и развития личности подростков. Вместе с тем, попадая в это пространство, подростки начинают ощущать себя частью сообщества, основанного на определенных ценностях, сформированного и живущего по определенным законам и правилам. И ощущение принадлежности подростка к этому сообществу также является значимым.

Деятельность в рамках этого пространства является профильной, в ее основе лежит метод проектов, реализуемый через различные формы организации игр и праздников.

Педагогическая целесообразность программы заключается в обеспечении формирования творческой деятельности, обучении сценическому искусству, развитию речи, памяти, воображения, внимания, художественного вкуса, а также формирует умение работать в команде. Образовательная программа важна тем, что она направлена на развитие инициативности, повышения навыков коммуникативных качеств.

Новизна программы состоит в том, что её структура и содержание создаёт для обучающихся комплекс направлений развития организаторских умений и навыков в различных видах творчества:

- литературе (написание сценария),
- рисовании и различных видах прикладного искусства (создание реквизита),
- театре (эмоциональное и телесное раскрепощение студийцев),
- музыке (звуковое сопровождение),
- речевом развитии (постановка дикции – навыка громко и чётко доносить свои мысли, обретение естественного поведения при публичных выступлениях),
- технике (работа с различным оборудованием), - проектной деятельности.

Все это способствует развитию активности и самостоятельности обучающихся; даёт возможность для самореализации творческого потенциала в будущей деятельности; способствует развитию познавательной мотивации, формированию коммуникативных компетенций; создает условия для профессионального самоопределения.

Отличительными особенностями программы от аналогичных является факт того, что обучение по программе может осуществляться не только в очной форме, так и в заочной форме с применением электронных и дистанционных технологий. В качестве дополнений к традиционным материалам учебного курса, таким как видео, чтение и домашнее задание, массовый открытый онлайн-урок даёт возможность использовать интерактивные формы пользователей, которые помогают создавать и поддерживать сообщества участников курса и преподавателя.

Адресат программы – подросток 12 - 15 лет. Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие.

Объем и сроки усвоения

Срок реализации программы - 1 год.

Обучение в объединении организуется в течение учебного года – с 1 сентября по 31 мая включительно, 36 недель.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие: занятия в группах по 12-15 человек, малые группы (до 5 чел.), репетиции и выступления.

Продолжительность одного академического часа для учащихся 45 минут. Программа рассчитана на 216 академических часа (3 раза в неделю по 2 часа) базового уровня. Каждое занятие состоит из теоретического и практического материала. Занятия построены на основе активных методов обучения – тренингов, ролевых игр, групповых и индивидуальных заданий, интерактивных игр. Такие формы обеспечивают наиболее эффективное усвоение материала и развивают навыки организации игрового процесса.

Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6ч	36	216ч
Итого по программе					216ч

Цель программы: формирование у подростков социальной компетентности через реализацию их социальных инициатив и средствами социально-культурной деятельности.

Задачи программы:

Личностные:

- сформировать умение работать в коллективе;
- развить художественно - эстетический вкус;
- содействовать жизненному и профессиональному самоопределению.

Предметные:

- обучить основам работы организатора массовых дел;
- познакомить с законами композиции и композиционного построения массового мероприятия;
- сформировать практические навыки работы с компьютерными программами по обработке фото, видео, звуковых материалов.

Метапредметные:

- научить планировать свою деятельность;
- научить распределять с учетом личностных способностей подростков индивидуальные задания в группах;
- развить коммуникативные навыки, умения работать с группой.

Учебно-тематический план

№	Названия разделов	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	Контроль		
	Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)						
1.1	Тема 1.1 «Инструктаж»	1	1			лекция	
1.2	Тема 1. 2. «Знакомство».	1		1		тренинг	
	Раздел 2. Развитие творческих способностей (21 часов)						
2.1	Тема 2.1. «Уверенность в себе».	6	1	5		Беседа, упражнения, тренинги	
2.2	Тема 2.2 Осознание понятия «креативность»	5	1	4		Беседа, творч. задание, тренинги	Тест «Креативность»
2.3	Тема 2.3 Социальные навыки	5	1	4		Лекции, игра-ситуация, беседы	Тест «Социальные навыки» Круглый стол

2.4	Тема 2.4 Управление настроением	5	1	3	1	Творч.задание, упражнение	
	Раздел 3. Лидер во всех аспектах (20 часов)						
3.1	Тема 3.1 «Разбуди в себе лидера»	10	2	8		Беседа, тренинги	Тестирование
3.2	Тема 3.2 «Лидер и его команда»	10	2	7	1	Тренинги, творч.задание	
	Раздел 4. Искусство общения (18 часов)						
4.1	Тема 4.1 Виды общения, правила, искусство диалога	9	3	6		Лекция, ролевые игры	
4.2	Тема 4.2. Способность высказывать свое мнение, умение слушать и слышать собеседника	9		6	3	Упражнения, тренинги	Диспутклуб
	Раздел 5. Ораторское искусство (20 часов)						
5.1	Тема 5.1 Основные навыки оратора	8	3	5		Лекция, беседа, творч.задание.	
5.2	Тема 5.2 «Секреты успешного выступления»	12	2	9	1	Упражнения, тренинги	Творческая работа

	Раздел 6. Актерское мастерство (24 часов)						
6.1	Тема 6.1 Сценическая речь	8	1	7		Упражнения, тренинги	
6.2	Тема 6.2 Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания.	8	1	6	1	Упражнения	Творческая работа

6.3	Тема 6.3 Сценическая культура (умение работать на сцене).	8	1	6	1	Беседы, кинопросмотр, упражнения	Творческая работа
	Раздел 7. Методика организации массового мероприятия (36 час)						
7.1	Тема 7.1 Методика организации массовых мероприятий	6	5	1		лекция, беседы	
7.2	Тема 7.2. «Сценарий – основа мероприятия»	6	1	5		Лекция с элементами беседы	
7.3	Тема 7.3. «Как писать крутые тексты».	6	1	5		Лекция, интерактивная игра, упражнения	
7.4	Тема 7.4. «Игровая кладовая»	6	1	5		упражнения	
7.5	Тема 7.5. «Составные части организации мероприятия»	6	1	4	1	Творч.задание, упражнения.	Защита проекта
7.6	Тема 7.6 «КТД, как система вовлечения в деятельность».	6	1	4	1	Беседа, инновационная игра	Творческая работа
	Раздел 8. Интерактивные игры (9 часов)						
8.1	Тема 8.1 Интерактивные игры, как одна из форм КДД	9	2	5	2	Лекция, мастер-класс, работа за компьютером	Проектная работа
						и	
	Раздел 9. Пиар. Социальная реклама (18 часов)						

9.1	Тема 9.1 Место и роль социальной рекламы в жизни современного общества. Особенности социальной рекламы	3	2	1		Лекция, беседа, презентация	
9.2	Тема 9.2 Создание плаката социальной рекламы	3	1	1	1	Презентация	Творческая работа
9.3	Тема 9.3 Создание видеоролика социальной программы	3	1	1	1	Презентация	Творческая работа
9.4	Тема 9.4 Создание буклетов	3	1	1	1	Презентация	Творческая работа
9.5	Тема 9.5 Создание коллажей	3	1	1	1	Презентация	Творческая работа
9.6	Тема 9.6 Создание презентаций	3	1	1	1	Презентация	Творческая работа
	Раздел 10. Основы проектной деятельности (21 час)						
10.1	Тема 10.1 «Проект»	3	3			Лекция, беседа	
10.2	Тема 10.2 Виды проектов и их составляющие	9	3	6		Беседа, практическое занятие на компьютере	
10.3	Тема 10.3 Разработка проекта	9		8	1	Практическое занятие на компьютере	Защита проекта
	Раздел 11. «Практическая работа» (27 часов)						
11.1	Практическая работа	27		15	12	киноформат дневник набл. практика на компьютере мероприятия	
Итого:		216	45	141	30		

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: Основные правила техники безопасности. Знакомство с программой «Школа организатора». Обсуждение плана работы на год.

Практика: Тренинг на знакомство «Волшебный клубок», «Расскажи о себе...», «Метро знакомств». Исследование творческих способностей (тест Х. Зиверт).

Форма организации деятельности: лекция, тренинг.

Раздел 2. Развитие творческих способностей

Теория: Понятие уверенности. Источники, рекомендации. Понятие характера. Черты характера и поступки человека, их взаимосвязь. Понятие общения и его взаимосвязь с миром. Примеры. Понятие «креативность». Характеристика процесса креативности. Развитие креативного мышления. Понятие художественного образа. Форма, цвет, фактура как средство художественного образа. Понятие социальных навыков. Примеры. Советы по развитию соц. навыков. Пиктограммы мимики и пантомимики различных эмоциональных состояний.

Практика: Обсуждение «Что нового я в себе открыл?», Упражнение «Самопрезентация», «Мои достоинства и недостатки», «Пальцы», «Шуточный экзамен», «Геометрия уверенности». «Сумасшедший генетик», «Мозговой штурм», «Литературный герой», «Добрый и злой одуванчик», Игра «Ласковое имя». «Потерялась девочка». «Пойми меня», «Заморочки из мешочка», «Мусорное ведро», «Здравствуйте, я рада вас видеть!», «Я поступил хорошо, когда...». Большая психологическая игра «Заколдованное сердце». Интеллектуальная игра «Я и общество». Тест «Уверенность в себе» Ромек В.Г. Тест "Креативность" (автор Вишнякова Н.)

Форма организации деятельности: лекция, тренинг, упражнение, игра, беседа.

Раздел 3. Лидер во всех аспектах

Теория: Понятие лидер. Как люди становятся лидерами. Выявление учащихся, которые пользуются наибольшей популярностью в группе. Информирование «Быть успешным значит быть дисциплинированным». Основные качества лидера, его роли в обществе, основная деятельность. Стили работы лидера. 10 законов лидера. Авторитет лидера и коллектив.

Практика: Тесты «Лидер ли ты?», «Капитан-рулевой-пассажир», «Как я ориентируюсь в различных ситуациях». Игры «Познай себя и других», «Кто я?», «Делай так», «Необитаемый остров», «Чемодан лидера. Творческое задание – придумать сценарий для всех присутствующих. Упражнения «Я тебя знаю», «Поводырь и ведомый», «Острова», «Молекулы», «Горячий стул», «Мои достоинства и недостатки».

Форма организации деятельности: Беседа, тренинги, упражнения, игры, творческое задание.

Раздел 4. Искусство общения

Теория: Виды общения, правила, искусство диалога. Усовершенствование устной речи, развитие у учащихся чувства коммуникативной целесообразности высказывания. Два правила общения.

Практика: Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Драматизация сказок. Дебаты. Диспут-клуб. Тренинги «Как сделать из мухи слона», «Я знаю что...». Ролевые игры.

Форма организации деятельности: Лекция, ролевые игры, упражнения, тренинги, диспут-клуб, интерактивные игры.

Раздел 5. Ораторское искусство

Теория: Понятие фонационного дыхания. Техника речи. Положение тела. Понятие релаксации. Голосовая релаксация. Мобилизованность. Понятие недостатки речи, причины, примеры. Вокальное и речевое дыхание. Методика парадоксального дыхания. Речевой аппарат: понятие, методика, примеры, недостатки. Артикуляция. Резонаторы. Диапазон. Понятие мнемотехники. Метод ассоциаций. Метод Цицерона. Метод запоминания в три шага. Бедность речи: понятие, примеры, методика.

Практика: Упражнения: «Свеча», «Проколотый мяч», «Лыжи», «Гекзаметр», «Движение ребер», «Звуки мира», Вдохи – выдохи», «Дом, который построил Джек», «Представьте себе», «Словарный запас», «Копилка оратора» и т.д. Тренинги «НЛЮ!», «Лекарство горькое», «Достать банан», «Выявление недостатков речи», «Память оратора», «Цепочка событий». Просмотр фильма «Речь – мощный инструмент». Тест на определение типа памяти.

Форма организации деятельности: лекция, тренинг, упражнения, игра, беседа.

Раздел 6. Актерское мастерство

Теория: Понятие жесты, движения, чувства. Понятие пантомимы в языке тела. Понятие сценический образ. Создание сценического образа.

Практика: Упражнения: «Информация через стекло. Дальнее расстояние», упражнения на предлагаемые обстоятельства, «Эмоциональная память», «Цветение и увядание», «Расцвели, как цветы», «Завяли, как травка», «Полетим, как птицы», «Жук перевернулся на спину», «Я – предмет», «Земля, воздух, вода». «Я – стихия», «Я – животное». Инсценировка сказки К.И. Чуковского «Цыпленок». Творческая игра «Рассказ на одну букву».

Форма организации деятельности: лекция, беседа, игра, инсценировка, упражнения.

Раздел 7. Методика организации массового мероприятия

Теория: Сценарий как литературная основа мероприятия (культурнодосуговой программы). Пути создания и структура сценария как идейно структурной разработки. Методика создания сценария к мероприятию. Понятие «игра» и игровая деятельность. Типология игр. Игра в культурнодосуговой программе. Примеры. Составление, оформление сценария. Схема. Понятие КТД. Стадии организации. Методики: «Современная былина». Приемы, которые помогут создать правдоподобных и интересных героев. Пошаговая инструкция «Текстовый редактор».

Практика: Упражнения: ««Проба пера», «Этюды на темы пословицы», «Письма из флота», «Музей вредных привычек», «Ах, реклама!». Тренинг «Напишем историю», «Генератор идей», «Сочини», «Дневник». Инновационная игра «Биржа идей»

Форма организации деятельности: лекция, беседа, игра, инновационная игра, упражнения.

Раздел 8. Интерактивные игры

Теория: Интерактивные технологии. Виды интерактивных игр.

Практика: Интерактивные игры «Логика», «Игры разума», «Мега мозг», «Движ». Самостоятельная и групповая разработка интерактивной игры.

Форма организации деятельности: упражнения «Мозговой штурм», «Дерево решений» и т.д. Практическая работа за компьютером. Работа в программе PowerPoint.

Раздел 9. Пиар. Социальная реклама

Теория: Место и роль социальной рекламы в жизни современного общества. Особенности социальной рекламы

Практика: Создание видеороликов, буклетов, плакатов, коллажей.

Форма организации деятельности: лекция, презентация, практическая работа за компьютером. Работа в программе Publisher.

Раздел 10. Основы проектной деятельности

Теория: Понятие о проектах и исследовательской деятельности. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Презентация исследовательских работ. Понятие о гипотезе. Её значение в исследовательской работе. Вопрос и ответ. Информация. Источники информации. Работа с энциклопедиями, словарями, электронными пособиями. Правила оформления списка использованной литературы. Давать общую характеристику опросных методов сбора информации. Графическое представление информации (диаграммы, графики, таблицы, схемы, символы). Классификация по сроку реализации. Экономический проект.

Творческий проект. Исследовательский проект. Социальный проект.

Практика: Упражнения: «Представь информацию в виде...», «Разработка анкеты», «Сбор данных», «Найди причину», «Посмотри на мир чужими глазами».

Форма организации деятельности: лекция, беседа, упражнения.

Раздел 11. Практическая работа

Теория: Понятие мероприятия. Основные правила техники безопасности.

Практика: Упражнение «Работа над сценарием», «Генератор идей», «Давайте разберем», «На сцену выходит».

Форма организации деятельности: репетиционно-постановочная работа, беседа, упражнение, творческая работа, тематическая встреча, участие в конкурсах, игровая

Планируемые результаты

В результате реализации программы по окончании учебного года:

Уровень результативности		
Предметный (знать/уметь)	Метопредметный	Личностный

<u>Знать:</u> - смогут объяснить и провести не менее 100 игровых моментов; - не менее чем 10 форм организации и проведения игровых программ; - методику КТД, написания сценария; - понятие проекта, основы проектной деятельности. <u>Уметь:</u> - искать и работы с информацией; - найти новый игровой материал и проанализировать его эффективность использования в зависимости от требования ситуации; - самостоятельно	- осмысливать последовательность; - самостоятельно выполнять творческие задания; - анализировать свою работу и работу товарищей; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя ИКТ, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии в объединении; - анализировать и оценивать информацию, преобразовывать информацию из одной формы в другую; - выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по	- развитие внимания, памяти фантазии, воображения, художественной интуиции; - умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли, умение анализировать жизненные ситуации и взаимоотношения окружающих, понимать смысл поставленной задачи; - способность управлять своими эмоциями, проявлять культуру общения и взаимодействия в процессе занятий; - навыки самостоятельной работы при выполнении творческих проектов;
---	--	---

разрабатывать сценарий; - работать в команде; - разрабатывать проекты;	отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих; - адекватно использовать речевые средства; - адекватно использовать невербальные способы общения (культура двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью); - слушать, понимать и договариваться о правилах общения и поведения.	- активное проявление индивидуальных способностей в работе; - стремление к постоянному духовному совершенствованию, расширению своего культурного кругозора.
--	--	---

Условия реализации программы

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. Первые занятия каждой темы посвящены теоретическому изучению, дается необходимый минимум теории. Большое внимание уделяется практическим занятиям.

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

- кабинет (хорошо освещенный), актовый зал. Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам;
- подборка методической литературы литературы;
- наглядный и дидактический материал;
- видео- и аудиоматериалы;
- проектор;
- персональный компьютер;
- интернет.

Формы аттестации:

Результативность усвоения программы отслеживается:

- ✓ на итоговых занятиях;
- ✓ открытых уроках и творческих работах;
- ✓ в участиях в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра и района;
- ✓ в участиях в конкурсах разного уровня;
- ✓ на защите своего проекта.

Оценочные материалы:

✓ тесты: «Определение творческих способностей» Х. Зиверт; «Уверенность в себе» Ромек В.Г; «Креативность» Вишнякова Н.; Тест описания поведения К. Томаса; тест Г.Ю. Айзенка на определение типа темперамента и др.

✓ анкеты: опросник Стефансона; анкета для анализа уровня развития коммуникативных навыков учащихся; анкета социальных навыков (в начале года и в конце года), «Выявление уровня толерантности личности», «Насколько эффективно ты распоряжаешься своим временем», «Лидер ли я?» и др.

✓ диагностики: диагностика творческого мышления Торренса; оценка коммуникативных и организаторских способностей и др.

✓ методики: «Дифференциально-диагностический опросник» (автор Е. А. Климова); «Профиль» (модификация методики «Карта интересов» А. Голомштока).

Методическое обеспечение программы

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, рассказ, объяснение и т. Д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (упражнения, практикумы, деловые, ролевые, творческие игры, тренинги общения, игровые тренинги, уроки творчества и фантазии, уроки практической психологии, творческие конкурсы, лидерские творческие дела, творческие, мастерские встречи друзей, философские столы, лидерская практика и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию, активные формы обучения, анализ различных ситуаций общения, обучение деятельности лидера с группой;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом, тренинги общения и диагностика, осознание и подбор собственного стиля общения.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение

В своей работе педагог руководствуется следующими принципами:

- Принцип формирования у подростков художественного и эстетического вкуса.
- Принцип сотрудничества. Сотрудничество – стиль жизни коллектива. Умение понять, проникнуть во внутренний мир подростка, научить его быть заинтересованным, правильно общаться с другими людьми.
- Принцип интеграции различных видов деятельности. При интегрированном обучении формирование умений и навыков осуществляется с опорой на имеющийся опыт в другой деятельности. Благодаря интеграции разных видов деятельности расширяются средства и способы обучения, происходит взаимодополнение одного вида деятельности за счет другого.
- Принцип создания благоприятного психологического климата.

Разнообразные формы поощрения учащихся, оказание им помощи при выполнении заданий создают атмосферу доброжелательности, взаимовыручки, совместного творчества, помогают преодолевать психологические барьеры, страх, неуверенность, делают процесс обучения

радостным, легким и успешным, помогают развитию положительных мотивов.

Календарный учебный график

е с я ц м	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Колво часов	Форма контроля (аттестации)
С Е Н Т Я Б		Тема 1.1 «Инструктаж» Тема 1. 2. «Знакомство».	Лекция Тренинг	2	Тест «Исследование творческих способностей»
		Раздел 2. «Развитие творческих способностей» Тема 2.1. «Уверенность в себе». <i>Социальная уверенность.</i>	беседа упражнение тренинги	2	Тест «Уверенность в себе»
		Тема 2.1. «Уверенность в себе». <i>Знакомство с самим собой. Мои возможности и способности.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 2.1. «Уверенность в себе». <i>Мои достоинства и недостатки.</i>	беседа упражнение тренинги	2	

	Тема 2.1. «Уверенность в себе». <i>Мир вокруг нас.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
	Тема 2.1. «Уверенность в себе». <i>Уверенное выступление.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
	Тема 2.2 Осознание понятия «креативность». <i>Понятие. Характеристика процесса креативности.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	Тест "Креативность"
	Тема 2.2. Осознание понятия «креативность». <i>Развитие креативного мышления.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 2.2. Осознание понятия «креативность». <i>50 фраз, убивающих креативность.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 2.2. Осознание понятия «креативность». <i>Художественный образ как средство выражения.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	

	Тема 2.2. Осознание понятия «креативность». <i>Средства художественного образа.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 2.2. Осознание понятия «креативность». <i>30 способов стать креативным.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 2.2. Осознание понятия «креативность». <i>Осознание креативности в себе.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
О К Т Я Б	Тема 2.3. Социальные навыки. <i>Понятие социальных навыков. Советы по развитию соц. навыков.</i>	лекция игра- ситуация беседа	2	тест «Социальные навыки»
	Тема 2.3. Социальные навыки. <i>Культурный человек. Ссора и примирение.</i>	лекция игра- ситуация	2	

	Тема 2.3. Социальные навыки. <i>Мы живем среди людей. Круглый стол «Я и общество».</i>	лекция игра- ситуация беседа	2	Круглый стол
	Тема 2.3. Социальные навыки. <i>Большая психологическая игра «Заколдованное сердце».</i>	лекция игра- ситуация беседа	2	
	Тема 2.4. Управление настроением. <i>Мимические признаки эмоций. Понятие «Эмоциональное состояние»</i>	творч. задан. упражнение	2	
	Тема 2.4. Управление настроением. <i>Изменение настроения. Управляем своим настроением.</i>	творч. задан. упражнение	2	
	Тема 2.4. Управление настроением. <i>Контролируем свое поведение и эмоции.</i>	творч. задан. упражнение	2	
	Тема 2.4. Управление настроением. <i>Большая игра «Эмоциональный город».</i>	Игра	2	
	Раздел 3. Лидер во всех аспектах Тема 3.1 «Разбуди в себе лидера»	беседа упражнение тренинги	2	Тест «Лидер ли ты»

	<i>Я- лидер.</i>			
	Тема 3.1 «Разбуди в себе лидера» <i>Лидер и порядок</i>	беседа упражнение тренинги	2	
	Тема 3.1 «Разбуди в себе лидера» <i>Учись понимать себя и других</i>	беседа упражнение тренинги	2	
	Тема 3.1 «Разбуди в себе лидера» <i>Лидерские качества, его роль, деятельность.</i>	беседа упражнение тренинги	2	

		Тема 3.1 «Разбуди в себе лидера» <i>Стили работы лидера</i>	беседа упражнение тренинги	2	
Н О Я Б Р		Тема 3.2 «Лидер и его команда» <i>Авторитет лидера и коллектив.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 3.2 «Лидер и его команда» <i>Современное понимание лидерства.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 3.2 «Лидер и его команда» <i>Лидер и его команда.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 3.2 «Лидер и его команда» <i>Чемодан лидера.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 3.2 «Лидер и его команда» <i>Деловая игра «Хочу стать лидером»</i>	беседа упражнение тренинги	2	Деловая игра
		Раздел 4. Искусство общения Тема 4.1 «Виды общения, правила, искусство диалога» <i>Виды общения, правила, искусство диалога.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 4.1 «Виды общения, правила, искусство диалога» <i>Жесты, мимика, интонация.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Раздел 11. Практическая работа.	организационная	2	

		Репетиционно-постановочная работа концертной программы «День матери»	подготовка репетиция		
--	--	--	----------------------	--	--

		Раздел 11. Практическая работа. Репетиционно-постановочная работа концертной программы «День матери»	организационная подготовка репетиция	2	
		Тема 4.1 «Виды общения, правила, искусство диалога» <i>Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов.</i> <i>Драматизация сказок.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 4.2. «Способность высказывать свое мнение, умение слушать и слышать собеседника» <i>Два правила общения.</i> <i>Искусство сделать из слона муху.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 4.2. «Способность высказывать свое мнение, умение слушать и слышать собеседника» <i>Обоснование своей позиции, высказывание своего мнения.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
		Тема 4.2. «Способность высказывать свое мнение, умение слушать и слышать собеседника» <i>Дебаты</i>	беседа упражнение тренинги	2	Дебаты
Д Е К А Б		Раздел 5. Ораторское искусство Тема 5.1 «Основные навыки оратора», <i>«История ораторского искусства».</i>	Беседа тренинги	2	<i>Тест «Оратор ли ты?»</i>
		Тема 5.1 «Основные навыки оратора» <i>Основные навыки выступления.</i>	Беседа Презентация	2	

	Тема 5.2 «Секреты успешного выступления» <i>Публичная речь как публичное мышление.</i>	Беседа упражнение тренинги	2	
--	---	----------------------------------	---	--

	Тема 5.2 «Секреты успешного выступления» <i>Подготовка речи. Внешний облик оратора.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
	Тема 5.2 «Секреты успешного выступления» <i>Вербальное поведение: язык, ускорение и замедление речи.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
	Тема 5.2 «Секреты успешного выступления» <i>Постановка дыхания. Звучность голоса. Темп речи.</i>	беседа упражнение тренинги	2	
	Раздел 6. Актерское мастерство Тема 6.1 Сценическая речь. <i>Особенности сценической речи.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 6.1 Сценическая речь. <i>Дневник наблюдателя.</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Раздел 11. Практическая работа. Репетиционнопостановочная работа новогоднего представления «Мышиная возня под Новый год»	организационная подготовка репетиция	2	
	Раздел 11. Практическая работа. Репетиционнопостановочная работа новогоднего представления «Мышиная возня под Новый год»	организационная подготовка репетиция	2	

	Раздел 11. Практическая работа. Репетиционнопостановочная работа новогоднего представления «Мышиная возня под Новый год»	организационная подготовка репетиция	2	
	Раздел 11. Практическая работа. Репетиционнопостановочная работа новогоднего представления «Мышиная возня под Новый год»	организационная подготовка репетиция	2	

Я Н В А П		Тема 6.1 Сценическая речь. <i>Мускульная свобода как целесообразное распределение и расходование мышечной энергии.</i>	гимнастика логоп. упраж.	2	
		Тема 6.1 Сценическая речь. <i>Мускульная свобода. Снятие мышечных зажимов.</i>	гимнастика логоп. упраж.	2	
		Тема 6.1 Сценическая речь. <i>Понятие дикции. Техника. Примеры.</i>	гимнастика логоп. упраж.	2	
		Тема 6.1 Сценическая речь. <i>Я и мой язык. Недостатки речи.</i>	гимнастика логоп. упраж.	2	
		Тема 6.2 Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания. « <i>Понятие о внимании, объекте внимания</i> »	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 6.2 Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания. « <i>Особенности сценического внимания</i> ».	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 6.2 Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания. « <i>5 техник развития Внимания</i> ».	беседа творч. задан. упражнение	2	

		Тема 6.2 Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания. <i>«Понятие о релаксации и ее роль в жизни».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 6.2 Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания. <i>«Приёмы релаксации».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 6.2 Приёмы релаксации, концентрации внимания, дыхания. <i>«Закрепление техник».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	

		Тема 6.3 Сценическая культура. <i>«Работа ведущего»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
Ф Е В Р А -		Тема 6.3 Сценическая культура. <i>«Работа с микрофоном».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 6.3 Сценическая культура. <i>«Расстановка в сценическом пространстве».</i>	беседа творч. задан. упражнение кинопросмотр	2	
		Тема 6.3 Сценическая культура. <i>«Умение держать публику».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	Творческое задание
		Раздел 7. Методика организации массового мероприятия Тема 7.1 Методика организации массовых мероприятий <i>«Изучение истории и теории возникновения и эволюции праздников».</i>	Лекция беседа	2	

		Тема 7.1 Методика организации массовых мероприятий <i>«Роль праздников в деле рекреации человека, восстановлении его физических и духовных сил».</i>	Лекция беседа	2	
		Тема 7.2. «Сценарий – основа мероприятия» <i>«Пути создания и структура сценария как идейноструктурной разработки».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 7.2. «Сценарий – основа мероприятия» <i>«Методика создания сценария к мероприятию», «Составление, оформление сценария».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	Творческое задание

		Тема 7.3. «Как писать крутые тексты». <i>«Генератор идей»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 7.3. «Как писать крутые тексты». <i>«Х следует за Y»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	Творческое задание
		Тема 7.4. «Игровая кладовая» <i>«Понятие «игра» и игровая деятельность». «Типология игр».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
		Тема 7.4. «Игровая кладовая» <i>«Игра в культурно-досуговой программе».</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
МАР		Тема 7.4. «Игровая кладовая» <i>«Игротехнические приемы», «Способы организации игр»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	

	Тема 7.5. «Составные части организации мероприятия» <i>«Современные формы организации массовых мероприятий»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 7.5. «Составные части организации мероприятия» <i>«Мероприятия по системе «сцена-зал»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 7.5. «Составные части организации мероприятия» <i>«Мероприятия «на улице»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 7.5. «Составные части организации мероприятия» <i>«Практическая работа, составление сценария игровой программы»</i>	беседа творч. задан. упражнение	2	Защита творческого проекта
	Тема 7.6 «КТД, как система вовлечения в деятельность». «Понятие КТД», «Зачем нужны «КТД»	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 7.6 «КТД, как система вовлечения в деятельность». «Как проводить КТД?»	беседа, инновационная игра	2	

	Тема 7.6 «КТД, как система вовлечения в деятельность». «Как придумывать КТД?»	беседа творч. задан. упражнение	2	
	Тема 7.6 «КТД, как система вовлечения в деятельность». «Практическое задание «Составление КТД»	творч. задан.	2	Творческое задание
	Раздел 8. Интерактивные игры Тема 8.1 Интерактивные игры, как одна из форм КДД <i>«Основные принципы создания Интерактивной игры»</i>	Беседа, мастер-класс	2	

А П Р Е П		Тема 8.1 Интерактивные игры, как одна из форм КДД <i>«Практическая работа, составление интерактивной игры»</i>	Практическая работа за компьютером	2	
		Тема 8.1 Интерактивные игры, как одна из форм КДД <i>«Практическая работа, составление интерактивной игры», «Защита творческого проекта»</i>	Практическая работа за компьютером	2	Защита творческого проекта
		Раздел 9. Пиар. Социальная реклама Тема 9.1 Место и роль социальной рекламы в жизни современного общества. Особенности социальной рекламы <i>«Основные способы подачи рекламы»</i>	Беседа Видеоролик	2	
		Тема 9.1 Место и роль социальной рекламы в жизни современного общества. Особенности социальной рекламы <i>«Психология слогана и психолингвистика рекламного текста, психология цвета, света и формы в рекламе».</i>	Беседа презентация видеоролик	2	
		Тема 9.2 Создание плаката социальной рекламы <i>«Выбор тематики. Создание плаката».</i>	Беседа презентация	2	

		Тема 9.2 Создание плаката социальной рекламы <i>«Создание плаката».</i>	Практическая работа за компьютером	2	Творческая работа
		Тема 9.3 Создание видеоролика социальной программы <i>«Выбор тематики. Создание видео ролика»</i>	Беседа презентация	2	

	Тема 9.3 Создание видеоролика социальной программы «Создание видео ролика»	Практическая работа за компьютером	2	Творческая работа
	Тема 9.4 Создание буклетов «Выбор тематики. Создание буклета»	Беседа презентация	2	
	Тема 9.4 Создание буклетов «Создание буклета»	Практическая работа за компьютером	2	Творческая работа
	Тема 9.5 Создание коллажей «Выбор тематики. Создание коллажа»	Беседа презентация	2	
	Тема 9.5 Создание коллажей «Создание коллажа»	Практическая работа за компьютером	2	Творческая работа
	Тема 9.6 Создание презентаций «Выбор тематики. Создание презентации»	Беседа презентация	2	
	Тема 9.6 Создание презентаций «Создание презентации»	Практическая работа за компьютером	2	Творческая работа
	Раздел 10. Основы проектной деятельности Тема 10.1 «Проект» «Что такое социальный проект»	Лекция беседа	2	
М А Й	Тема 10.2 Виды проектов и их составляющие «5 П»	Лекция Беседа презентация	2	

	Тема 10.2 Виды проектов и их составляющие « <i>Этапы организации проектной деятельности</i> »	Лекция Беседа презентация	2	
	Тема 10.2 Виды проектов и их составляющие « <i>Роли участников проектной деятельности</i> »	Лекция Беседа презентация	2	
	Тема 10.3 Разработка проекта « <i>Выбор тематики. Разработка проекта</i> »	Творч.задание	2	
	Тема 10.3 Разработка проекта « <i>Разработка проекта. Подготовка к защите проекта</i> »	Творч.задание	2	
	Тема 10.3 Разработка проекта « <i>Защита проекта</i> »	Творч.задание	2	«Защита проекта»
	Раздел 11. Практическая работа. Репетиционно-постановочная работа игровой программы «Сказочное лето»	организационная подготовка репетиция	2	
	Раздел 11. Практическая работа. Репетиционно-постановочная работа игровой программы «Сказочное лето»	организационная подготовка репетиция	2	
	Раздел 11. Практическая работа. Репетиционно-постановочная работа игровой программы «Сказочное лето»	организационная подготовка репетиция	2	

		Раздел 11. Практическая работа. Проведение игровой программы «Сказочное лето»	игровая программа рефлексия	2	Творческая работа
--	--	---	--------------------------------	---	-------------------

Список литературы

Литературные источники, используемые при написании программы

1. Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание. – СПб.: Питер, 2011.
2. Григорова В. К., Дудкина Н. И. Детское движение в Хабаровске. – Хабаровск, 1999
3. Карнеги Д. М. : Эксмо-Пресс, 2002.
4. Кипнис М. Тренинг лидерства. – 2-е изд., стер. – М.:Ось – 89, 2006 5. Кипнис М. Тренинг креативности. – 2-е изд., стер. – М.:Ось – 89, 2006
6. Тарасов В. К. Технология жизни. – Хабаровск, 2002.
7. Организация социально значимой деятельности в учреждениях дополнительного образования: социально - образовательные проекты. Из опыта работы/ авт.-сост. Т. Н. Ковязина, Н. Е. Галицына. – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Францев О. А., Конев Ю. А. Конспекты по возрастной психологии. – Хабаровск, 2000.
9. Чего вы не знаете о себе и других. Сборник психологических тестов. – М., 1998.
10. Школа Эйдетики образной памяти, мышления, воображения. 1-3 тт. – М., 2000.

Рекомендуемая литература для педагогов

1. Закон РФ «Об образовании», 2011.
2. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования, 1997.
3. Конвенция ООН о правах ребенка. - М., 1999.
4. Сборник нормативных и методических материалов для дополнительного образования детей. - М., 2000.
5. Азбука общения. - Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007.
6. «Вестник» Практическое руководство для придумывающих каникулы. - М., 2001.

7. Возможности проявления самостоятельности подростка в условиях детского лагеря: сборник материалов, ВДЦ «Орленок», 2000.
8. Вершиловский С.Г. Дополнительное образование детей. - М., 2000.
9. Куприянов Б.В. Организация и проведение игр с подростками. - М., 2001.
10. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. - М., 2002.
11. Степанов Е.Н. Воспитательный процесс: изучение эффективности. - М., 2001.
12. Фришман И.И. Форум юных граждан. - М., 2001.
13. Хочу быть лидером! Выпуск 2,3,4. - Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии».

Рекомендуемая литература для детей и родителей

1. Конвенция ООН о правах ребенка. - М., 1999.
2. Федеральный закон РФ «Об общественных объединениях», 1995.
3. Федеральный закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», 1995.
4. Азбука общения. - Н.Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2007.
5. Афанасьев С. Сто отрядных дел. - К., 2000.
6. Горохова Е.В. Хочу быть лидером.- М., 2000.
7. Карнеги Д. Как завоевать друзей и оказывать влияние на людей. - М., 1997.
8. Рожков М.И. Познай себя. - М., 1992.
9. Сделай правильный выбор. - Н.Н.: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2002.