

Управление образования администрации
Хабаровского муниципального района Хабаровского края
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

РЕКОМЕНДОВАНО
педагогическим советом
Протокол № 3 от 08.09.2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«МЯГКАЯ ИГРУШКА»

Направленность: художественная
Направление: декоративно-прикладное искусство
Срок реализации: 1 год
Уровень освоения: базовый
Возраст обучающихся: 8 – 15 лет

Автор-составитель:
Россейкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Некрасовка
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа творческого объединения «Мягкая игрушка» имеет художественную направленность. Обучение включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».

- Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае

В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость позаботиться об укреплении связей ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание проходят через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, она служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Выявление и развитие творческих способностей ребенка, его самореализация находят своё проявление в работе мастерской по изготовлению игрушек. Создание игрушки - это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребёнка на долгие годы. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, украшающий быт, радующий глаз. Традиционные народные игрушки сохранились до наших дней, придя к нам из далёких времён.

Мягкая игрушка - это один из таких видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре, вооружает способностью понимать язык народного искусства. В этом и заключается актуальность данной дополнительной образовательной программы.

В наше время технического прогресса построение образовательного процесса не может оставаться на прежнем уровне. Поэтому педагог в своей работе должен использовать новые технологии, методики. При освоении данной программы активно используется метод творческого проекта. Научить всему, вызвать интерес к творчеству, пробудить желание творить самостоятельно – одна из основных задач педагога. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением

предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал, используя разнообразные виды тканей (фетр, флис, искусственный мех, хлопок, трикотаж). В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей. Мастерство рукоделия детей развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно - творческом и творческом. Все три уровня одинаково важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, так как одни дети к середине первого года обучения могут работать на репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и к концу второго года обучения продолжают работать на репродуктивном уровне.

В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек: учащиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению более сложных образцов. В начале рекомендуется проработать простые модели. Это плоские игрушки из плотных тканей драпа, фетра, украшенные аппликацией, тесьмой, лентой. При выполнении этих моделей дети осваивают швы (шов «вперед иголку», «через край», «петельный шов», «назад иголку»), с помощью которых соединяют детали игрушек, приучаются к аккуратности выполнения лицевых швов, получают навыки в декоративном оформлении игрушек. Работа над игрушками из меха дает навыки в изготовлении объемных и плоских моделей.

Чтобы помочь ребенку сделать правильный выбор, предлагаются наглядные пособия (рисунки, фотографии, поделки).

Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки, с минимальным количеством деталей.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка в процессе постижения мастерства традиционного русского рукоделия.

Задачи:

Предметные

- знакомить с основами шитья и кроя, конструирования и моделирования при изготовлении мягкой игрушки;
- прививать интерес к мягкой игрушке и пробудить желание совершенствовать свои умения и навыки;
- научить применять полученные умения, навыки на практике, используя знания технологии изготовления мягкой игрушки.

Метапредметные

- развивать эстетический и художественный вкус, творческий потенциал;
- развивать психомоторные качества личности, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развивать чувство цвета, пропорции;
- развивать интерес к избранному виду деятельности.

Личностные

- приобщать к традиционной русской культуре и народному художественному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и усидчивость при работе с материалами и инструментами;
- дать возможность каждому ребенку проявить индивидуальность в художественном творчестве;
- сформировать умение работать в коллективе.

Отличительной особенностью настоящей программы является, прежде всего, ее доступность: небольшие лоскутки материала и иголка с ниткой всегда есть под рукой. Этот вид декоративно-прикладного творчества вызывает светлые чувства: волнуют образцы, волнует

радость созидания, такой труд доставляет наслаждение, приобщает к миру прекрасного в природе и искусстве; он помогает лучше разглядеть и узнать окружающий мир. Изготовление игрушки продуктивно: шьёшь – и обязательно что-то получится. Сшив игрушку, можно украсить интерьер, подарить ее, а можно стать ее другом и пошептаться с ней, когда одиноко.

Другой отличительной особенностью можно считать использование авторской методики кроя и изготовления игрушки.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 8 – 15 лет. В мастерскую принимаются все желающие без конкурсного отбора.

Успешное освоение программы может гарантировать индивидуальная работа и организация занятий в малых группах. Учитывая специфику обучения целесообразно комплектовать учебные группы по 12 человек.

Срок реализации программы 1 год.

В первом полугодии дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Воспитанники выполняют игрушки по готовым выкройкам - лекалам, используя несложные приёмы сшивания. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки, дети получают представления о пропорциях её деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала.

Учебные занятия строятся по принципу чередования видов деятельности. Сначала идёт просмотр и выбор игрушки, построение выкройки, раскрой, смётка, затем сборка готового изделия (игрушки).

Далее происходит углубление и расширение знаний и возможностей, закрепляют уже полученные знания, умения и навыки. Дети продолжают овладевать более сложными приёмами работы, учатся шить на швейной машинке, знакомятся с выполнением деталей игрушек, самостоятельно выполняют объёмные игрушки из меха. У воспитанниц проявляется творческая активность на занятиях, способность мыслить, воспроизводить на деле творения их мысли. Учащихся не всегда хотят выполнять одну игрушку совместно со всем коллективом, поэтому им предоставляется выбор, возможность самостоятельного творческого подхода в создании индивидуальной игрушки.

К концу года дети, хорошо усвоившие технические приемы ручной и машинной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают самостоятельно создавать различные игрушки. Это - итоговый момент в обучении, когда воспитанники применяют весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до завершения изделия.

Форма и режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Основными формами организации занятий являются групповые, при подготовке работы к выставке или конкурсу может использоваться индивидуальная форма. Основной формой организации учебного процесса является учебное занятие. Помимо этой формы используются и другие: экскурсии, встречи, выставки, праздники.

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где у каждого ребенка есть свое место, необходимый материал и инструменты для работы.

К концу обучения по программе у обучающихся ожидаются следующие результаты: сформируются практические навыки по шитью, аппликации, с помощью которых они смогут качественно изготовить и оформить объёмные игрушки из ткани и меха, разовьётся тонкая моторика кисти руки, внимание, память, способность к анализу и самоанализу, зрительное восприятие, они поймут и оценят аккуратность и трудолюбие, как необходимые условия достижения мастерства.

Формы подведения итогов работы

На занятиях применяются поурочный, тематический и итоговый контроль. Уровень освоения материала выявляется в беседах, в выполнении практических работ и творческих заданий. В течение года ведется индивидуальное педагогическое наблюдение за творческим развитием каждого обучающегося. Подведение итогов по тематическим разделам проводится в форме творческой работы по определенному заданию, авторской творческой работы по самостоятельно изготовленному эскизу. Два раза в год оформляются мини-выставки детских работ учебной группы. Лучшие из них в конце учебного года показываются на итоговой выставке Центра детского творчества.

Также формой подведения итогов реализации программы является защита творческих проектов и работ обучающихся, участие в выставках и конкурсах различных уровней, участие в международном фестивале детского и юношеского творчества «Звезды нового века».

Важными показателями успешности освоения программы можно считать развитие интереса обучающихся к народному творчеству, народной кукле, их участие в мероприятиях в жизнедеятельности творческой мастерской.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, темы	Часы		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	4	3	1
1.1	Правила ТБ, ППБ		1	
	Правила поведения в ЦДТ			
1.2	Введение в образовательную программу		1	
1.3	Знакомство с историей игрушки		1	1
2.	Виды швов	4	1	3
2.1	Знакомство и выполнения образцов шва: «назад иголку», «петельный шов», «вперёд иголку», «через край»		1	1
	Изготовление простейшей игрушки			
2.2	«Птичка» с использованием шва «вперед иголку»			2
3.	Правила работы с выкройками	6	3	3
3.1	Технология увеличения и уменьшения выкройки		1	
3.2	Правила выполнения и хранения выкроек		1	
3.3	Правила графических построений в альбоме, тетради		1	1
3.4	Копирование готовых выкроек, шаблонов			2

4.	Простейшие, усложнённые игрушки из фетра	24	4	20
4.1	Выполнение швов «петельный», «через край» (закрепление пройденного материала) Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей		1	1
4.2	«Котик», изготовление простейшей игрушки		1	3
4.3	«Морские жители», изготовление игрушки с усложнёнными элементами		1	7
4.4	«Рекс», изготовление усложнённой игрушки		1	9
5.	Простейшие, усложненные игрушки из флиса и хлопка	24	4	20
5.1	Выполнение швов «назад иголку», «потайной» (закрепление пройденного материала и изучение нового). Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей		1	1
5.2	«Мишка», изготовление простой игрушки из флиса		1	5
5.3	«Зайчик», изготовление игрушки с усложненными элементами		1	7
5.4	«Петушок», изготовление усложненной игрушки		1	7
6.	Особенности раскроя и пошива комбинированных игрушек и игрушек из меха	22	4	18
6.1	Правила работы с мехом Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей (повторение пройденного материала)		1	1
6.2	Правила раскроя деталей из меха; Правила вырезания деталей из меха маленькими ножницами		1	1
6.3	«Позитивный кот», изготовление игрушки из меха		1	7
6.4	«Ёжик», изготовление комбинированной игрушки		1	9
7.	Сувениры на память	14		14
7.1	«Кукла-зерновушка»			4
7.2	«Игольница-шляпка»			4
7.3	«Тюльпаны»			6
8.	Каркасные игрушки	16	2	14
8.1	Какие бывают игрушки с проволочным каркасом		1	
8.2	Технология скрутки каркаса		1	2
8.3	«Ангелок», игрушка с цельным каркасом			6

8.4	«Жираф», игрушка с частичным каркасом			6
9.	Кофейные игрушки	16	2	14
9.1	Какие бывают кофейные игрушки, их особенности, материалы и выкройки		2	
9.2	Роспись акриловыми красками			2
9.3	«Тузик»			6
9.4	«Совушка»			6
10.	Пуговичное крепление деталей игрушки	22	2	20
10.1	Какие бывают игрушки с пуговичным креплением		1	
10.2	Правила пуговичного крепления		1	
10.3	«Медвежонок»			10
10.4	«Зайчонок»			10
11.	Творческий калейдоскоп Выполнение работ по пройденным темам	36		36
12.	Участие в выставке «Мир, в котором мы живем»	18	2	16
12.1	Обсуждение идеи и образа выставочных работ		2	
12.2	Выполнение индивидуальных работ			16
13.	Экскурсии, посещение выставок Посещение выставок, обмен впечатлений.	6	6	
14.	Итоговое занятие Обсуждение выставочных работ, праздник в творческой мастерской	4	4	
	Итого:	216	37	179

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название раздела	Содержание раздела	
		Теория	Практика
1.	Вводное занятие	- Правила ТБ, ППБ. - Правила поведения в ЦДТ. - Введение в образовательную программу. - Знакомство с историей игрушки.	

2.	Виды швов	- Знакомство и выполнение образцов шва: «назад иголку», «петельный», «вперёд иголку», «потайной».	- Выполнение образцов шва «через край», «петельный шов», «вперед иголку», «назад иголку» - Изготовление простейшей игрушки «Птичка» с использованием шва «вперед иголку»
3.	Правила работы с выкройками	- Технология увеличения и уменьшения выкройки, - Правила выполнения и хранения выкроек - Правила графических построений в альбоме, тетради	- Выполнение в тетради увеличение и уменьшение выкройки по схеме - Копирование готовых выкроек, шаблонов
4.	Простейшие, усложнённые игрушки из фетра	- Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей	- Подбор материалов - «Котик», изготовление простейшей игрушки - «Морские жители», изготовление игрушки с усложнёнными элементами - «Рекс», изготовление усложнённой игрушки
5.	Простейшие, усложнённые игрушки из флиса и хлопка	- Правила работы с флисом, хлопком - Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей (повторение пройденного материала)	- Подбор материалов - «Мишка» изготовление простой игрушки из флиса - «Зайчик», изготовление игрушки с усложненными элементами из флиса или хлопка - «Петушок», изготовление усложненной игрушки из хлопка

6.	Особенности раскроя и пошива комбинированных игрушек и игрушек из меха	- Правила работы с мехом - Правила подбора материала, раскроя и соединения деталей (повторение пройденного материала) - Правила вырезания деталей из меха маленькими ножницами	- Работа с мехом - Раскрой деталей из меха - Вырезание деталей из меха маленькими ножницами - «Позитивный кот», изготовление игрушки из меха - «Ёжик», изготовление комбинированной игрушки
7.	Сувениры на память		- «Кукла-зернушка», - «Игольница-шляпка», - «Тюльпаны»
8.	Каркасные игрушки	- Какие бывают игрушки с проволочным каркасом - Технология скрутки каркаса	- Выполнение скрутки проволочного каркаса (образец) - Изготовление игрушек с проволочным каркасом - «Ангелок» - «Жираф»
9.	Кофейные игрушки	- Какие бывают кофейные игрушки, их особенности, материалы и выкройки	- Роспись акриловыми красками - «Тузик» - «Совушка»
10.	Пуговичное крепление деталей игрушки	- Какие бывают игрушки с пуговичным креплением - Правила пуговичного крепления	- «Медвежонок» - «Зайчонок»
11.	Творческий калейдоскоп		- Выполнение работ по пройденным темам
12.	Участие в выставке «Мир, в котором мы живем»	- Обсуждение идеи и образа выставочных работ	- Выполнение индивидуальных работ
13.	Экскурсии, посещение выставок	- Знакомство с народным творчеством. - Изучение духовного и исторического наследия народа, его культуры, приобщение к миру искусства.	- Посещение выставок, обмен впечатлениями

14.	Итоговое занятие	- Подведение итогов учебного года.	- Обсуждение выставочных работ - Мини выставка - Праздник в творческой мастерской
-----	-------------------------	------------------------------------	---

Основные задачи обучения:

- познакомить с технологией изготовления мягкой игрушки;
- освоением навыков работы с различными инструментами;
- выявлением индивидуальных возможностей и наклонностей учащихся;
- помочь девочкам в развитии их вкуса и творческих способностей;
- побудить желание дальнейшего совершенствования в изготовлении мягкой игрушки;
- дать знания основ техники шитья на швейной машинке;
- овладеть приемами изготовления сложных игрушек;
- сформировать общественную активность, устойчивый интерес к участию в деятельности мастерской;
- выработать умение корректировки выкроек игрушек;
- овладеть приемами цветовых решений в изготовлении игрушек.

По окончании обучения воспитанники

должны знать:

- правила техники безопасности и работы с инструментами,
- свойства и особенности материалов,
- технику швов,
- технологию увеличения выкройки,
- способы хранения выкроек,
- основы технологии раскроя, моделирования, оформления игрушек,
- виды кукол и их изготовление,
- технологию работы с мехом;
- правила техники безопасности,
- основные навыки по крою и шитью,
- технологию увеличения выкроек (повторение первого года обучения),
- технологию изготовления каркасных игрушек,
- технологию изготовления кофейной игрушки,
- технологию разработки выкройки.

должны уметь:

- выполнять швы в различной технике,
- выполнять графические работы,
- изготавливать простую игрушку из флиса (фетра, хлопка)
- изготавливать усложнённую игрушку из флиса, фетра, хлопка
- шить комбинированную игрушку,
- шить игрушку из меха (маленькие и большие работы),
- шить игрушку с проволочным каркасом,
- шить игрушку с пуговичным креплением,
- самостоятельно разрабатывать выкройку модели и изготавливать по ней изделие (авторское)

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Индивидуальная работа

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, в зависимости от склонностей ребенка. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь «сильных» воспитанников. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий. Провести работу с целью выявления детей из неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей и оказать также детям помощь при посещении занятий.

Культурно-массовая работа:

Принимать активное участие в выставках декоративно-прикладного творчества, ярмарках-продажах, конкурсах, фестивалях. В течение года проводить экскурсии в музей и посещать выставки.

Воспитательная работа

Проводить консультации с детьми и родителями учебного и воспитательного характера, родительские собрания. В течение года проводить праздники в мастерской (день открытых дверей, день рождения, пикник и т.д.)

Формы и методы педагогического контроля

К формам педагогического контроля, используемых в творческом объединении «Мягкая игрушка» относятся:

- открытые и зачетные занятия;
- выставки

Уровень теоретических знаний проверяется педагогом на зачетных занятиях с помощью опрос – карт по пройденным темам.

Методика исследования практических знаний, умений и навыков применяется на открытых занятиях, конкурсах мастериц, при подготовке к выставкам декоративно – прикладного творчества.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога:

1. Белякова И.Р., Колонович Т.П., Кочетова С.В., Неботова З.Л. Мягкая игрушка - М. «Рипол Классик»; СПб.: « Вапши СПД », 2000-336с., (Серия «Энциклопедия рукоделия»).
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М., «Просвещение», 1986.
3. Давидовски М. Весёлые куклы. : М., Изд-во, «Внешсигма», Перевод с Венгр., 1998- 64с.
4. Кочетова С. Мягкая игрушка: Игрушка для всех.- М.: «ЭКСМО-Пресс»: СПб.: Валерии СПД, 2002-240с., ил.(Серия «Академия «Умелые руки»»).
5. Петухова В.И., Савельева Л.М., Шишшикова Е.И. Мягкая игрушка. М, :«Ступень», 1995, 80с.: ил. («Подарки для маленьких и больших»).
6. Петухова В.И., Шишшикова Е.Н. Мягкая игрушка - М.: издатель И.В.Балабанов, 1998-120с.
7. Твердохлеб Е.А. Мягкие игрушки – М.: «РОСМЭН - ПРЕСС» ., 2007- 94с.
8. Шиштова Т.Ю. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа творческой мастерской «Мягкая игрушка» - Дзержинск, 2015-34с.

Литература для детей:

1. Волкова Н. Любимые мягкие игрушки. Шьем для себя и детей.-М., Изд-во «Феникс», 2008-224с.
2. Кононович Т., Неботова З. Мягкая игрушка. Лучшие модели и выкройки.- М., Изд-во АСТ, 2008-176с.
3. Лена Рукоделие. Куклы и игрушки в доме. №3, 2013.
4. Войнатовская Е. Текстильные зайки.- СПб, 2010.
5. Войнатовская Е. Чердачные куклы.-СПб, 2011.

В процессе составления программы и в дальнейшей работе по ней использовались следующие интернет ресурсы:

- <http://moikompas.ru/compas/igrushka>
- <http://www.masterclassy.ru/shite/shite-igrushek/>
- <http://www.livemaster.ru/topic/106229-begemot?msec=68?>
- <http://mousekingdom.ucoz.com/>

- <http://svoimi-rukami-club.ru>
- <http://zhenomaniya.ru/hobby/prochee-rukodelie>
- <http://lachat.ru/handmade>