

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

РЕКОМЕНДОВАНА

педагогическим советом
Протокол № 2 от 30 апреля 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края
Т.В. Зенина
Приказ № 25 от 30 апреля 2020
г.

«Живая бумага»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
направленность: художественная
направление: декоративно-прикладное искусство
уровень освоения: базовый
возраст обучающихся: 7-11 лет
срок реализации программы – 3 месяца

Составитель: Алексанова Ирина Геннадьевна,
педагог дополнительного образования.

с. Некрасовка
2020 год

1. Основные характеристики программы.

1.Пояснительная записка.

«Живая бумага» - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности разработана для детей в возрасте 7-11лет. Наполняемость группы от 10 до 15 человек. Программа является модифицированной. Данная программа может быть реализована как в очном, так и в дистанционном формате. Срок реализации – 3 месяца. Уровень усвоения программы – базовый.

Актуальность. Программа реализуется для учащихся сельской школы. Программа «Живая бумага» дает возможность детям научиться технике «бумагопластика». В современном мире, в условиях быстро меняющихся событий дети подвержены стрессу, родителям приходится решать сложные задачи быта. И в этих условиях необходимо научить детей самоорганизации, умению находить полезные и увлекательные занятия, которые способствует положительному настрою. Таким занятием и может стать бумагопластика. Палитра красок, разнообразие бумаги и техник дают возможности развития творческого потенциала.

Данная программа составлена в соответствии с

1. Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.04.2020) "Об образовании в Российской Федерации" Статья 16. Реализация образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
2. Концепцией развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
3. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660)
5. Указом президента Российской Федерации о национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года от 7 мая 2018 года № 204
6. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка».
7. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае, утв. Распоряжением Правительства Хабаровского края от 05 августа 2019, № 645-рп
8. Положение о дополнительной общеобразовательной программе в Хабаровском крае, утв. Приказом министерства образования и науки Хабаровского края (КГАОУ ДО РМЦ) № 383П, от 26 сентября 2019г

Педагогическая целесообразность: Программа «Живая бумага» обеспечивает право детей на саморазвитие, самореализацию и личностное самоопределение. Удовлетворяет потребности ребенка и его семьи в сфере обучения, расширяет информационно-технологические возможности при использовании дистанционного формата обучения.

Освоение технологии бумагопластики способствует освоению универсальных способов учебной деятельности – личностных, регулятивных, коммуникативных, познавательных. Гармоничное сочетание практической деятельности с умственной позволяет реализовать уникальные развивающие возможности программы – активизировать внимание, память, воображение, мышление обучающихся, а также детскую изобретательность и инициативность. Программа дает возможность ребенку реализовать творческие способности, принять участие в различных конкурсах.

2. Цель.

Развитие творческих и познавательных интересов ребенка через освоение основ бумагопластики.

3. Задачи.

Предметные:

- Расширить спектр специальных знаний и умений в области бумагопластики.

Метапредметные:

- Способствовать освоению универсальных способов учебной деятельности: использованию знаков и символов, поиску информации, приобретению навыков контроля и самоконтроля.

Личностные:

- Развивать личностные компетенции обучающихся: познавательную активность, организованность, самостоятельность, ответственность.

4. Объем программы и режим работы.

Период	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество недель	Всего часов
3 месяца	2 часа	1	2 часа	12 недель	24 часа
Итого:					24 часа

5. Формы организации образовательного процесса

при дистанционной форме обучения:

- Организация онлайн-занятий в формате видеоконференций через Skype
- Создание интерактивных тестов для проверки знаний в дневник.ру
- Организация информирования посредством передачи ссылок на внешние образовательные ресурсы и обратной связи через мессенджер WhatsApp

при очной форме обучения:

- групповые и индивидуальные
- практические занятия

- прогулка
- выставка
- день творчества

6. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы контроля	
		Всего	Теория	Практика	Очное обучение	Дистант
1	Вводное занятие	1	1		Опрос	Тест работа с бумагой https://videouroki.net/tests/rabota-s-bumaghoi.html
2	Аппликация	2	1	2	Конкурс	тест Аппликация https://infourok.ru/test-na-temu-applikaciya-1727560.html Интернет конкурс
3	Оригами	10	2	8	Выставочный просмотр	Виртуальная выставка Тест «Бумагопластика» https://multiurok.ru/files/te

						ma-test-po-bumagoplastike.html
4	Цветы из бумаги.	10	2	8	День творчества	Практическая работа https://strogina.ru/eor/bumagoplastika/001/masterklass8.html Защита творческого проекта
	Итого	24	6	18		

7. Содержание.

Аппликация: История возникновения. Правила безопасного и рационального труда в работе с ножницами, клеем. Изучение приемов аппликации. Изготовление аппликации из бумаги и природного материала. Прогулка в школьный двор «Дары природы», сбор природного материала.

Теория. Классификация аппликаций: по форме (объемная, плоская); по цвету (одноцветная, многоцветная, чёрно-белая); по тематике (предметная, сюжетная, декоративная)

Практика. Изготовление декоративной аппликации.

Оригами. История возникновения. Правила безопасного и рационального труда в работе с ножницами и клеем.

Изучение приемов оригами:

Теория.

- Внутренняя складка.
- Внешняя складка.
- Квадратная складка.
- Треугольная складка.

Практика. Изготовление простых поделок: коробочка для подарка, закладка, игрушки. Выставка «Первые поделки» в рамках объединения.

Цветы из бумаги. Правила безопасного и рационального труда в работе с ножницами и клеем.

Теория.

Изучение приемов: бумажная слойка, кручение в рулончик.

Практика. Изготовление цветов в техниках: бумажная слойка, кручение в рулончик.

День творчества «Цветочная поляна»: изготовление цветов по желанию, игры с цветами.

8. Предполагаемые результаты освоения программы.

В процессе освоения программы дети будут приобретать следующие компетенции:

Предметные:

- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасного труда;
- складывать из бумаги модули и соединять из них поделку;
- изготавливать поделку из бумаги по шаблону.

Метапредметные:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- осуществлять поиск необходимой информации;
- использовать знаково-символические средства для решения задач.

Личностные :

- организованность;
- усидчивость;
- самостоятельность в принятии решений.

9. Формы проведения аттестации

Оценка уровня усвоения учебного материала происходит в различных формах. Для текущего контроля при оценке теоретических знаний используются устные опросы, тестирование. Для оценки практических достижений в зависимости от формы освоения программы организуются

«живые» или виртуальные выставки личных достижений, очные или интернет-конкурсы.

Итоговая аттестация проводится по завершении обучения. Результаты усвоения программного материала определяются в виде выставочных просмотров (очных или заочных), дня творчества, защиты проектов.

Для выявления уровня сформированности личностных компетенций обучающихся в результате освоения дополнительных общеразвивающей программы используется «Методика выявления творческого самовыражения» <https://infourok.ru/metodika-ocenki-lichnostnih-kompetenci-3956396.html>

2. Характеристика условий реализации программы

1. Учебное помещение.

При очной форме обучения необходим учебный кабинет не менее 30 м², укомплектованный учебной мебелью – парты, стулья, стеллажи, стенды для размещения выставочных работ, доска, освещение

2. Оборудование (наборы инструментов, ноутбук, фотоаппарат, наборы технологических карт, наглядных образцов).

3. Методы обучения и их формы.

При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмутовым и др. Согласно этому подходу для реализации программы определены следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе

презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности. Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

4. Дидактико-методический кейс программы.

- Презентации: «Аппликация», «Оригами», «Цветы из бумаги».
(<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-applikaciya-vidi-applikacii-3238752.html>;
<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-origami-2609318.html>;
https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na_temu_cvety_iz_bumagi-418136.htm)
- Видеоряд: «Аппликация», «Оригами», «Цветы из бумаги»;
<https://www.youtube.com/watch?v=4vtQ8UlpTpM>;
<https://www.youtube.com/watch?v=LOjBhf2MjPA>;<https://www.youtube.com/watch?v=laV-plDV6j8>;https://www.youtube.com/watch?v=63Mvd-UOr_4).
- Мастер-классы: «Аппликация», «Оригами», «Цветы из бумаги».
(<https://school160.ru/podelki-dlya-detej/applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala-svoimi-rukami-dlya-detej.html>;<https://svoimirukamy.com/rozy-iz-bumagi.html>;<https://www.pinterest.ru/pin/367395282076091881/>;))
- Образцы поделок. Памятки по правилам безопасного труда.

- Раздаточный материал (карточки, таблицы, схемы, шаблоны).

5. Календарный учебный график.

Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
	Вводное занятие	Беседа	2	Опрос, тест	
	Аппликация «Декоративная»	Практическое.	2	Наблюдение	
	Оригами. Подставка под карандаши.	Практическое.	2	Наблюдение	
	Оригами. Концелярская коробочка.	Практическое.	2	Наблюдение	
	Оригами. Коробочка с секретом	Практическое.	2	Игра	
	Оригами. Закладки.	Практическое.	2	Инд. контрольное задание	
	Оригами. Игрушки.	Практическое. е. Игра	2	Выставочный просмотр.	
	Цветы из бумаги. Роза в вазе.	Практическое.	2	Наблюдение	
	Цветы из бумаги. Ромашки.	Практическое.	2	Наблюдение	
	Цветы из бумаги. Корзинка с цветами.	Практическое.	2	Наблюдение	
	Украсим свою комнату.	Практическое.	2	Наблюдение	
	Украсим свою комнату.	Практическое.	2	День творчества.	
			24		

6. Требования к педагогу.

(Для формулирования требований к педагогу были использованы материалы проекта Концепции и содержания профессионального стандарта учителя Минобрнауки России)

Педагог должен:

1. Демонстрировать знание предмета и программы обучения.
2. Уметь планировать, проводить занятия, анализировать их эффективность.
3. Владеть формами и методами обучения.
4. Уметь объективно оценивать знания учеников, используя разные формы и методы контроля.
5. Владеть ИКТ-компетенциями.
6. Владеть формами и методами воспитательной работы.
7. Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций.
8. Эффективно регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды.
9. Устанавливать четкие правила поведения в коллективе в соответствии с уставом и правилами поведения в образовательной организации.
10. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их.
11. Уметь находить (*обнаруживать*) ценностный аспект учебного знания и информации и обеспечивать его понимание и переживание учащимися.
11. Уметь проектировать и создавать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (*культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка*).
12. Уметь обнаруживать и реализовывать (*воплощать*) воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.).
13. Уметь поддерживать конструктивные воспитательные усилия родителей (лиц, их заменяющих) учащихся, привлекать семью к решению вопросов воспитания ребенка.

14. Уметь защищать достоинство и интересы учащихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях.

6. Список литературы

для педагога

1. Фомина А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей // Дополнительное образование. 2004 N 7. - С. 9-14
2. Соломатина Т. Б. Социально-педагогические инициативы в деятельности учреждений дополнительного образования детей // Наука и школа. - 2008. - N 2. - С. 37-39
3. Буданова Г. П. 90 лет государственной системе дополнительного образования детей // Вестник образования России. - 2008. - N 13. - С. 27-39.
4. Петренко О. Л. Открытая школа С. Т. Шацкого // Дополнительное образование и воспитание. - 2009. - N 3. - С. 51-55.
5. Куприянов Б. В. Как сохранить учреждения дополнительного образования детей // Воспитание школьников. - 2011. - N 2. - С. 3-12.
6. Куприянов Б. Новые надежды дополнительного образования детей // Управление школой - Первое сентября. - 2012. - № 5. - С. 51-56.

для родителей

1. Мишель Борба. Нет плохому поведению. 38 моделей проблемного поведения ребенка и как с ним бороться. – Диалектика, 2006
2. Мищенко Л. В. Развивающие задания для детей 8-10 лет. Речь, мышление, память. – Академия развития, ВКТ, 2009
3. Николаева Е. Н. Я в мире других. Книга для размышления. – Мой учебник, 2007
4. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997

5.Тихомирова Л. Ф., Басов А. В. Развитие логического мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Академия развития, 1997

для детей

1. Дашова З. Р. Волшебная бумага. Издательство Феникс. 2013. – 93 с.

2. Коньшева Н. М. Учебник технологии 1 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008. – 160с.

3. Коньшева Н. М. Учебник технологии 2 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2008. – 158с.

7. Интернет-ресурсы.

1. Презентация «Аппликация».

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-applikaciya-vidi-applikacii-3238752.html>;

2. Презентация «Оригами».

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-origami-2609318.html>;

3.Презентация «Цветы из бумаги».

https://infourok.ru/prezentaciya_po_tehnologii_na__temu_cvety_iz_bumagi-418136.htm;

5.Видео «Аппликация».<https://www.youtube.com/watch?v=Bluij0oXVao>;

6.Видео «Оригами коробочки».

<https://www.youtube.com/watch?v=FWgrmiJ45as&t=84s>;

7.Видео «Оригами закладки».

<https://www.youtube.com/watch?v=4vtQ8UlpTpM>;

8.Видео «Оригами игрушки».

<https://www.youtube.com/watch?v=LOjBhf2MjPA>;

9.Видео «Цветы из бумаги. Роза – бумажная слойка».

<https://www.youtube.com/watch?v=laV-plDV6j8>;

9. Видео «Цветы из бумаги. Роза – кручение в рулончик».

https://www.youtube.com/watch?v=63MVD-UOr_4

10. Мастер-класс «Аппликация».

<https://school160.ru/podelki-dlya-detej/applikatsiya-iz-prirodnogo-materiala-svoimi-rukami-dlya-detej.html>;

12. Мастер-класс «Цветы из бумаги».

<https://svoimirukamy.com/rozy-iz-bumagi.html>;

13. Мастер-класс «Оригами».

<https://www.pinterest.ru/pin/367395282076091881/>.