

Управление образования администрации Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
Детей центр детского творчества Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

РЕКОМЕНДОВАНО
Педагогическим советом
от 05.09.2022



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Свяжем всех!»

Вид деятельности: ДПИ

Срок реализации: 1 год

Уровень освоения: базовый

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Составитель:
Россейкина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

с. Некрасовка
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Свяжем всех!» разработана на год обучения, рассчитана на возраст обучающихся 8 – 15 лет. Программа по целевой направленности является прикладной, предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей при вязании крючком. Обучение включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативным документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края».
- Положением о дополнительной общеобразовательной программе, реализуемой в Хабаровском крае

Актуальность данной программы заключается в том, что через приобщение детей к искусству вязания, которое основано на народных традициях, оказывается влияние на формирование их художественного вкуса; развитие творческих качеств личности; открываются пути для дальнейшего совершенствования и в других областях культуры и искусства, что способствует гармоничному развитию личности в целом.

Вязание является одним из традиционных видов декоративно-прикладного творчества, это древний и в то же время современный вид рукоделия. Умение вязать всегда было актуальным. Разнообразие вязаных вещей огромно: от мелких сувениров и игрушек до изделий, которые можно носить в любую погоду и в любое время года.

Детей не завлечёшь салфетками, шарфиками, пинетками, которые вяжутся быстро, а вот миленькие японские зверушки и куколки сразу западают в их сердца и им хочется начать творить.

Амигурами – это небольшие мягкие игрушки, связанные при помощи крючка. Средний размер амигурами – 5-10 см. Чаще всего встречаются игрушки-звери – мишки, мышки, ежики, зайчики. Некоторые рукодельницы вяжут предметы декора, сумочки, шляпки, фрукты. Амигурами как искусство существует не одну сотню лет, ведь вязаные игрушки фигурировали в жизни наших предков задолго до появления основных канонов данного вида рукоделия. Их использовали как обереги, украшение жилья, наконец, как детское развлечение. Но в современном прочтении самобытные фигурки, созданные при помощи крючка и ниток, живут всего несколько десятилетий.

Настоящая программа призвана научить детей не только репродуктивным путём осваивать сложные и трудоёмкие приёмы вязания и различные техники выполнения игрушек,

но и пробудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение детьми разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, настойчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.

Программный материал составлен с учетом возрастающей сложности - включает в себя объем обязательных (основных) знаний, умений и навыков вязания и творческую свободу.

Режим работы – 3 раза в неделю по 2 часа, 216 часов в год.

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей воспитанников посредством приобретения ими специальных знаний и умений по вязанию спицами и крючком.

Задачи:

Предметные:

- обучить способам вязания крючком и спицами;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия (игрушки);

Метапредметные:

- развивать познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- развивать чувство цвета, пропорции;
- развивать моторику рук;

Личностные:

- воспитывать усидчивость, упорство, трудолюбие, воображение, стремление доводить начатое дело до конца;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество. При этом соблюдены следующие правила:

- деятельность соответствует возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями ее организовать и осуществлять, способствует улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогает закреплять ведущие официальные роли лидеров, чье влияние благотворно;
- учитываются основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учтены следующие принципы: - воспитывающего характера труда;

- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики);
- связи теории с практикой (практике отводится не менее 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;

- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая (или в парах);
- фронтальная;
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- репродуктивный;
- проблемный;
- частично поисковый;
- исследовательский.

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и воспитаннику быть партнерами в процессе образования;
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя специализации, степень сложности задания и т.п.

Положения образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение детьми новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления работ большое внимание обращается на подбор игрушек, над которыми работают дети. Основные работы выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает детям навыки совместной работы.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результат своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ.

Методы проведения занятия

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Каждое занятие по темам программы, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, готовых игрушек, различных приемов работы, которые дают достаточную

возможность детям закрепить их в творческой деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности.

Обеспечение деятельности

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, где у каждого ребенка есть свое место, необходимый материал и инструменты для работы.

Формы подведения итогов:

- промежуточная и итоговая аттестация обучающихся;
- проведение выставок работ учащихся, тематических конкурсов в ЦДТ;
- участие в районных выставках декоративно – прикладного творчества.
- участие в международном фестивале детского и юношеского творчества «Звезды нового века», «Солнечный свет».

Систематическая оценка усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков вязания крючком и спицами, дает возможность не только определить уровень освоения программы каждым ребенком, но и обнаружить наиболее трудные для усвоения ее разделы и адаптировать их с учетом возможностей детей.

В течение учебного года проводится поэтапная диагностика успешности усвоения программного материала.

1. Первый этап (промежуточный) – зачет, открытое занятие с последующим анализом результатов.

2. Второй этап (итоговый) – итоговое занятие, зачет.

По окончании освоения программы обучающиеся должны иметь следующие результаты:

- *предметные*: грамотно владеть технологией вязания, уметь самостоятельно вязать мягкие игрушки, владеть основами колористики, подбирать гармоничные и контрастные цвета;
- *метапредметные*: принимать и сохранять учебно-творческую задачу, планировать свои действия, проявлять познавательную инициативу;
- *личностные*: осознавать себя гражданином России на основе принятия национальных, духовных, и нравственных ценностей; учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных заданий, оказывать необходимую взаимопомощь.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ. ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.

№	Названия раздела, темы	всего	теория	практика
1	Введение	4	3	1
1.1	Техника безопасности с колющими и режущими инструментами. Организация рабочего места		2	
1.2	Общие сведения о вязании крючком, вязании игрушек (амигуруми). Виды крючков, строение		1	1
2	Основные приемы вязания крючком	14	3	11
2.1	Способ образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель		0,5	1

2.2	Столбик без накида, столбик без накида за переднюю и заднюю полупетлю		0,5	4
2.3	Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами		0,5	2
2.4	Полустолбик с накидом		0,5	2
2.5	Соединительный столбик		0,5	1
2.6	Кольцо амигуруми		0,5	1
3	Формы описания работы	2	1	1
3.1	Словесная		0,5	0,5
3.2	Схематическая. Чтение схем. Таблица условных знаков		0,5	0,5
4	Практическая работа	12	2	10
4.1	Вязание снежинки по схеме	4	1	3
4.2	Вязание яблока	8	1	7
4.2.1	Прибавки петель		0,5	3,5
4.2.2	Убавки петель		0,5	3,5
5	Вязание игрушек	118	8	110
5.1	Вязание игрушки «Снеговик»	10	1	9
5.2	Вязание игрушки «Кот Шлёпкин»	10	1	9
5.3	Вязание брелка «Сердечко с крыльями»	8	1	7
5.4	Вязание игрушки «Мишка в шляпе»	20	1	19
5.5	Вязание игрушки «Зайка»	16	1	15
5.6	Вязание мини-куколки	16	1	15
5.7	Вязание миньона	30	1	29
5.8	Вязание броши	8	1	7
6	Творческий калейдоскоп Выполнение работ по пройденным темам	60	3	57
7	Воспитательная работа, экскурсии, посещение выставок	6		6
	Итого	216	18	198

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вязание крючком. Инструменты и приспособления. Безопасные приемы работы. (4 ч)

1. Сведения о различных видах декоративно - прикладного искусства. Знакомство с программой, информация по организации работы кружка, рабочего места; санитарно-гигиенические требования; инструктаж по технике безопасности. Общие сведения о вязании крючком, вязании игрушек (амигуруми). Виды крючков, строение.
2. Требования к знаниям: виды крючков и их размерный ряд. Строение крючка. Способы расположения крючка в руке. Безопасные приемы работы крючком. Требования к умениям: подбор крючка по номеру для нити.

Воздушная петля. Столбики без накида. (6 ч)

1. Набор петель. Способ образования начальной петли. Цепочка из воздушных петель. Образование столбика без накида
2. Требования к знаниям: виды петель. Условное изображение петель. Требования к умениям: набор определенного количества петель. Выполнение столбика без накида.
3. Практическая работа. Вязание образца столбиками без накида.

Столбики и полустолбики с накидом. Соединительный столбик. Кольцо амигуруми. (8 ч)

1. Порядок образования столбика и полустолбика с накидом. Условное изображение. Столбики с одним, двумя накидами. Кольцо амигуруми. Соединительный столбик.
2. Требования к знаниям: порядок образования столбиков с различным количеством накидов. Требования к умениям: соединение воздушных петель в кольцо, выполнение столбиков и полустолбиков с накидом, соединительный столбик.
3. Практическая работа. Вязание образцов столбиков и полустолбиков с накидом, соединительный столбик.

Формы описания работы. Чтение схем. (2 ч)

1. Формы описания работы: словесная и схематическая. Таблица условных знаков. Порядок чтения схемы.
2. Требования к знаниям: условные обозначения петель. Особенности чтения схем при круговом или прямоугольном вязании. Требования к умениям: чтение схем. Соблюдение последовательности вязания.
3. Практическая работа. **Вязание снежинки по схеме. (4 ч)**

Практическая работа. (8 ч) Вязание яблока, как ёлочной игрушки или предмета интерьера.

1. Прибавки и убавки петель (изучаем на примере вязания яблока).
2. Требования к знаниям: способ образования кольца амигуруми, порядок образования столбиков без накидов. Требования к умениям: выполнение кольца амигуруми, столбиков без накида,
3. Практическая работа. Вязание яблока с использованием прибавок и убавок петель.

Вязание игрушек

1. Требования к знаниям: условные обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию. Соблюдение последовательности вязания.
2. Практическая работа.

Вязание игрушки «Снеговик». (10 ч)

1. Требования к знаниям: условные обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглами, клеем».
2. Практическая работа. Вяжем детали снеговика столбиками без накида, шапку и шарф столбиками с накидом по описанию, делаем помпон для шапочки на вилке. Сборка и оформление.

Вязание игрушки «Кот Шлёпкин» по описанию. (10 ч)

1. Требования к знаниям: условные обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглами, клеем».
2. Практическая работа. Вяжем кота столбиками без накида по описанию, вышиваем нос, рот и усы нитками мулине. Сборка и оформление.

Вязание брелка «Сердечко с крыльями» по описанию. (8 ч)

1. Требования к знаниям: условные и схематические обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглами».
2. Практическая работа. Вяжем сердце столбиками без накида по описанию, крылья по описанию, с использованием всех приемов вязания (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с накидом, столбик с 2-мя накидами, соединительный столбик). Сборка и оформление.

Вязание игрушки «Мишка в шляпе» по описанию, одежда по схеме. (20 ч)

1. Требования к знаниям: условные и схематические обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию, схеме. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглами, клеем».
2. Практическая работа. Вяжем детали мишки (тело и лапы) столбиками без накида по описанию, голову столбиками без накида и полустолбиками, одежда по схеме, с использованием приемов вязания (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик с накидом, соединительный столбик). Сборка и оформление.

Вязание игрушки «Зайка» по описанию, одежда по схеме. (16 ч)

1. Требования к знаниям: условные и схематические обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию, схеме. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглами, клеем».
2. Практическая работа. Вяжем детали зайки (голова, тело, хвост и лапы) столбиками без накида по описанию, одежда по схеме, с использованием приемов вязания (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик с накидом, соединительный столбик). Сборка и оформление.

Вязание мини-куколки по описанию. (16 ч)

1. Требования к знаниям: условные обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглами, клеем».

2. Практическая работа. Вяжем детали куклы (голова, тело, руки и ноги) столбиками без накида, полустолбиками по описанию. Учимся крепить волосы из пряжи, делать утяжки лица. Сборка и оформление.

Вязание миньона по описанию. (30 ч)

1. Требования к знаниям: условные обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглками, клеем».
2. Практическая работа. Вяжем детали миньона (голова-тело-ноги, руки) столбиками без накида, одежда по описанию, с использованием приемов вязания (воздушная петля, столбик без накида, полустолбик с накидом, соединительный столбик). Сборка и оформление.

Вязание броши «Роза» (8 ч)

1. Требования к знаниям: условные и схематические обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию и по схеме. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглками».
2. Практическая работа. Вяжем розу и лепестки столбиками с накидом по описанию. Сборка и оформление броши.

Творческий калейдоскоп (60 ч)

Кукла из кукольного проекта (30 ч)

Любое животное из звериного проекта (30ч)

1. Требования к знаниям: условные обозначения основных приемов вязания. Требования к умениям: вязание по описанию и по схеме. Соблюдение последовательности вязания. Соблюдение техники безопасности «Работа с крючком, ножницами, иглками, клеем».
2. Практическая работа. Вяжем детали игрушек (голова, тело, руки, ноги, уши) столбиками без накида, полустолбиками по описанию. Сборка и оформление.

Оценка эффективности программы к концу обучения.

В результате обучения дети

должны знать:

- общие сведения из истории вязания;
- историю возникновения амигуруми;
- виды крючков и пряжи;
- формы описания работ;
- правила безопасной работы;
- иметь представление о пропорции, цветовой гамме;
- условные обозначения, используемые при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком.

должны уметь:

- подбирать номер крючка к используемой пряже;
- рассчитывать количество петель в зависимости от номера крючка, пряжи и узора и количество пряжи для изготовления изделия (одежды для игрушки);
- вязать простые игрушки крючком;
- пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения игрушек и других изделий;
- соблюдать правила безопасной работы.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Материально-техническое обеспечение:

- учебный класс, оборудованный учебной мебелью;
- компьютер, проектор, экран;
- качественное освещение в дневное и вечернее время;
- необходимые инструменты и материалы в соответствии с учебным планом: ножницы, крючки, спицы, иголки, пряжа, нитки, наполнитель, фурнитура.

2. Методическое обеспечение:

- дидактические материалы: технологические карты, образцы, схемы, описание, шаблоны;
- пособия, таблицы;
- видео- , фонотека;
- комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлениями деятельности.

3. Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования, имеющий специальное образование;

Данная программа реализуется с 2015 года. Результативность:

Участие в краевых конкурсах:

- ✓ Краевая выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Мир, в котором мы живем» 2017 г. - дипломы лауреата 3 степени – 2 шт.,
- ✓ Краевая выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Зимняя фантазия» 2017 г.- 1 место
- ✓ Краевая выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Чародейка Зима»: 2017 г. - диплом лауреата III степени – 7шт., 2018г. диплом лауреата II степени – 1 шт., диплом лауреата III степени – 4 шт.

Участие в региональных конкурсах:

- ✓ Региональная выставка – конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Я люблю тебя, Россия!»: 2016 г. - Диплом I степени – 1 шт; 2017 г. – Диплом I степени – 2 шт., Диплом II степени – 1 шт.

Участие в международных конкурсах:

- ✓ Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезды нового века» 2016 г. - Диплом победителя – 1 шт, Диплом лауреата – 8 шт; 2017 г. – Диплом лауреата – 1 шт; 2018 г. – Диплом лауреата – 3 шт.

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Литература для педагога:

1. Горнова Л.В. Студия декоративно – прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/авт. – сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград; Учитель, 2008.
2. Гурбина Е.А. Технология: поурочные планы по разделу «Вязание».5 класс. – Волгоград; Учитель, 2007 .
3. Ильковская Ю. А. Игрушки своими руками. – М.; ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.
4. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Вязание крючком. – М.; Эксмо,2005.
5. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.; Просвещение, 1991.
6. Свеженцева Н.А. Ажурные узоры для вязания крючком. – М.; Эксмо, 2009.
7. Ерёменко Т.И. Кружок вязания крючком. – М.; 1984.
8. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе.- М.; «Просвещение», 1985.
9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. - М.; «Просвещение», 1993.
10. Шубина И.Ф. Уроки вязания. – Минск; 1979.
11. Сюзи О, Рейли. Уроки детского творчества. Вязание на спицах и крючком. Санкт-Петербург; 1998 г.

Литература для детей:

1. Карпухина Е., Чижова Е. Вязаные игрушки. – М.; РОСМЭН, 2008.
2. Стародуб К., Ткаченко Т. Мягкая игрушка шаг за шагом: для себя и для подарка. – Ростов – на – Дону; Владис, 2005.
3. Нестерова Д.В. Рукоделие: Энциклопедия. – М.; Аст, 2007.
4. Столярова А.М. Вязаная игрушка. – М.; 2000.
5. Еременко Т. Это сетка не простая. – М.; Малыш,1985.

В процессе составления программы и в дальнейшей работе по ней использовались следующие интернет ресурсы:

1. Учимся вязать спицами и крючком <http://www.blog-klubok.ru/osnovy-vyazaniya-2>
2. Вязаные игрушки <http://kru4ok.ru/category/vyazanye-igrushki/>
3. Амигуруми <http://ami.guru/photogallery>
4. Паутинка – вяжем игрушки для души <http://www.pautinka-1.com/>
5. Hand Made <http://world-hmade.ru/>
6. Клубок <http://klubok.by/>