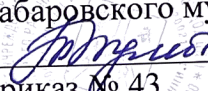
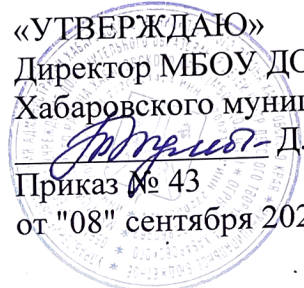


Управление образования администрации Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального района
Протокол №3
от "08" сентября 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального района
 Д. В. Тумас
Приказ № 43
от "08" сентября 2023 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Планета творчества»
вид деятельности: декоративно - прикладное искусство
срок реализации: 3 года
уровень усвоения: базовый
возраст детей: 6-12 лет

Автор- составитель:
педагог дополнительного образования
Ивлиева Оксана Валерьевна

с. Восточное
2023 год

Пояснительная записка.

Классификация ДООП:

- направленность - художественная (декоративно- прикладное искусство)
- по уровню усвоения - базовая
- по степени авторства - модифицированная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» имеет художественную направленность, направление декоративно- прикладное искусство и разработана на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678-р;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 №41 СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (с изменениями на 27 октября 2020 года);

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

7. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

8. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «Рекомендации по внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

9. Государственная программа Хабаровского края "Развитие образования в Хабаровском крае на 2013-2024 годы";

Программа разработана для детей с разным уровнем подготовки, которые желают заниматься декоративно- прикладным искусством, развивать свои

творческие способности, научиться делать поделки, картины и подарки своими руками. Содержание программы включает изучение следующих техник декоративно - прикладного творчества: изобразительная нить, мозаика из спил, бисероплетение, джутовая филигрань. Уровень усвоения программы - базовый.

Актуальность.

В последние годы повышается интерес к различным видам декоративно - прикладного творчества, ручной труд имеет большое значение для гармоничного развития детей. Программа дает возможность каждому обучающемуся овладеть основами разных видов творчества и раскрыть себя, выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она знакомит и приобщает к декоративно-прикладному искусству, погружает в удивительный мир творчества. Занятия по программе развивают художественные способности, развивают моторику, формируют эстетический вкус, фантазию, воображение, улучшают эмоциональное состояние. Пройдя обучение по программе, учащиеся приобретают навыки и умения работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Образовательный процесс направлен на развитие интереса к творчеству, формирование умений и навыков и строится по следующим педагогическим принципам:

- принцип системно - деятельностного подхода;
- принцип постепенности и последовательности в овладении декоративно-прикладным творчеством, от простого к сложному;
- принцип доступности;
- принцип творческого развития;
- принцип успешности

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Планета творчества» предусматривает использование **педагогических технологий**, которые ориентированы на формирование общекультурных компетенций обучающихся:

- технология развивающего обучения;
- технология личностно- ориентированного обучения;
- технология индивидуального обучения;
- технология коллективного творчества;
- здоровьесберегающие технологии;

Адресат программы. Программа ориентирована на возраст учащихся от 6 до 12 лет, на занятия принимаются дети с разными способностями и уровнем подготовки.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий-1 год обучения-144 часа, (4ч в неделю), 2год обучения- 216чов (6ч. в неделю) 3 год обучения-216 часов. Программа рассчитана на период обучения - 3 года, состоит из 3 блоков, в

которых изучение техник декоративно - прикладного творчества происходит последовательно от простого к сложному.

В структуру программы включено изучение нескольких техник декоративно - прикладного искусства: (изобразительная нить, мозаика из спил, бисероплетение, джутовая филигрань). Программа раскрывает перед учащимися многогранные возможности декоративно-прикладного творчества, приобщает к миру искусства, удовлетворяет потребности в общении со своими сверстниками, а так же в желании реализовать себя, позволяет организовать досуг, интересно с пользой провести время. В работе применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из ниток, дерева, бересты, подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома.

Методы и формы обучения:

Программа предполагает использование различных методов и форм организации учебного процесса:

- Формы организации занятий - групповые, индивидуальные.
- Используются наглядные методы - знакомство с иллюстрациями, образцами, видео и фотоматериалами. Просмотр презентаций, видеофильмов, альбомов, журналов, книг, а также демонстрация трудовых приемов.
- Словесные методы - индивидуальные и групповые консультации, рассказ, беседы, викторины.
- Практические методы – занятия-конкурсы, мастер-классы для родителей и детей, творческие практические задания, участие в выставках, конкурсах- все это являются естественным продолжением и закреплением теоретических знаний.
- Аналитические методы - наблюдение, сравнение, самоанализ. На протяжении каждого года обучения используются, беседы, рассказы, объяснения, диалоги, проводятся экскурсии на выставки, в музеи.

Содержание программы реализуется через творческую мастерскую по изготовлению продуктов детского творчества, реализацию проектов, выставочную деятельность.

Цель программы: - развитие творческих способностей через декоративно-прикладное искусство.

Задачи программы:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного искусства;
- обучить владеть различными техниками декоративно- прикладного творчества; работе с материалами, инструментами, приспособлениями;
- научить работе с текстами, схемами, шаблонами, трафаретами;
- обучить практическим приемам и навыкам, специальной терминологии;
- развивать творческую фантазию, воображение, моторику рук, глазомер

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
Изобразительная нить		90			
1.	1.Вводное занятие. Изучение основных приёмов изонити, схем, инструментов.	1	2	2	
2.	Вышивание простых углов разной ширины	24	4	20	
3.	Правильность заполнения окружностей. Сочетание ниток. Способы закрепления ниток.	24	4	20	Выставка.
4.	Изготовление рамок, закладок. «Грибок», «Кораблик», «Зонтик».	18	4	14	Выставка
5.	Вышивание снежинок разных форм. «Снеговики», «Ёлочки».	22	2	20	Практическое самостоятельное занятие.
Мозаика из спил		42			
1.	Знакомство с природными материалами, поделками, способы нарезания спил.	2	1	1	
2.	. Мозаика из крупных спил «Колосок», «Цветы», «Ягоды»	10	2	8	Мастер-класс
3.	Мозаика из мелких спил «Деревья», «Птицы». Итоговое занятие.	20	3	17	Творческое занятие Выставка
4.	Способы наклеивания / наклон, веер, 2-3 слоя/ «Черепашка», «Рыбки». Итоговое занятие	10	2	8	Открытое занятие для родителей
5.	Воспитательная работа	15	15		
Итого:		144	25	119	

Содержание программы:

На занятия по декоративно - прикладному творчеству 1 года обучения приходят все желающие с 6 лет, все разделены на группы и подгруппы. При обучении учитывается различная степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов, обучение происходит по простой степени сложности. Первый год обучения - ознакомительный, проходит со знакомства с предлагаемыми видами творчества, знакомства с их историей, развитием творчества, современным направлением, развитием первоначальных навыков и умений.

1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с техникой изобразительная нить. Введение в программу. Основные материалы и инструменты, используемые в декоративно - прикладном творчестве. Правила техники безопасности при работе.

Практика. Рисование страны Мастеров и эмблемы детского объединения.

2. Теория. Виды ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые, синтетические. Вышивание простых углов разной ширины. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой.

Практика. Изготовление гусеницы из ниток, куколок. Изготовление трафаретов, шаблонов.

3. Теория. Беседа " Что такое «ниткописание?»

Практика. Плоскостная композиция из ниток на бархатной бумаге. Правильность заполнения окружностей. Сочетание ниток, способы закрепления ниток, коллективная работа из нарезанных ниток. Заполнение окружности. Отработка навыков заполнения различных элементов в технике изобразительной нити.

4. Теория. Изготовление декоративной композиции «Грибок», «Зонтик»

Оформление работ в декоративную рамку.

Практика. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур. Перевод эскизов на основу. Изготовление картинок в технике изонити.

5. Теория. Вышивание снежинок разных форм. «Снеговики», «Ёлочки» - новогодняя, зимняя тематика.

Практика. Выбор снежинок. Перевод на основу, сочетание ниток, оформление люрекса, природными материалами. Выбор новогодних картинок, изготовление открыток, оформление итоговой новогодней выставки.

Мозаика из спил- 42 часа.

1. Теория. Знакомство с природными материалами, поделками. История развития декоративно - прикладного творчества. Инструменты, приспособления, материалы, используемые для работы. Правила безопасности труда, содержание рабочего места. Правила заготовки, хранения спил, способы наклеивания.

Практика. Заготовка и обработка веток ивы от коры и почек, нарезка спил разными способами.

2. Теория. Мозаика из крупных спил «Цветы», «Ягоды», «Колоски». Мотивы Хохломы в декоративно- прикладном творчестве, новые технологии соединения бересты, соломки, бумаги и спил. Виды спил, цветовая гамма, правила заготовки и хранения спил. Повторение правил наклеивания спил, последовательность работы. Декоративные приемы изгибы веток, скручивание, колосья, многослойные крылья, хвосты.

Практика. Закрепление навыков работы с ножницами и иглами, выполнение образцов по темам, оформление работ.

3. Теория. Мозаика из мелких спил «Деревья», «Птицы». Выполнение работ в технике мозаики, соединение крупных и мелких спил, повороты, веер.

Практика. Зарисовка птиц, подготовка фона, выкладывание крыльев в размахе, оформление хвостов, хохолоков. Выполнение деревьев, оформление веток, работа с дополнительными природными материалами «шишками, семенами».

Контрольно- проверочные занятия.

Итоговое занятие: «Цветущая сакура»

4.Теория. Правила выполнения, последовательность и применение дополнительных материалов работе по темам: «Черепашка», «Рыбки в аквариуме», «Птицы нашего края»

Практика. Способы перевода рисунка на ткань, выполнение образцов по темам. Оформление работ ракушками, бисером, соломкой способы их соединения.

5.Теория. Экскурсии в лес за природным материалом. Заготовка веток ивы, листьев, бересты. Правила заготовки веток. Правила поведения в лесу.

6. Воспитательная работа (15 часов) Беседы, рассказы, посещение выставок, экскурсии. Праздники, чаепитие, конкурсы, родительские собрания.

Планируемые результаты:

Предметные:

- познакомятся с видами декоративно- прикладного творчества; (изобразительная нить, мозаика из спил),
- узнают историю появления и современное применение декоративно-прикладного творчества;
- узнают название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда, приемы, правила пользования;
- познакомятся с материалами, узнают их свойства; использование, применение, хранение и доступные способы обработки, заготовки и хранения;
- научатся приемам работы с линейкой, угольником, циркулем, шаблонами, трафаретами
- научатся правилам безопасности труда при работе с различными инструментами;

Метапредметные:

- Научатся правильно организовать своё рабочее место;
- Будут демонстрировать правила пользования инструментами ручного труда;
- будут соблюдать правила безопасности труда;
- будут демонстрировать способы наклеивания и вышивания;

Личностные:

- Повысят интерес к творчеству, ручному труду
- Разовьют свои творческие способности, глазомер, моторику, воображение, память, аккуратность.

В процессе творческой работы учащиеся научатся работать в коллективе, общаться друг с другом, помогать и понимать друг друга. Результатом творчества являются интересные работы, которые служат оформлением интерьера детского центра, школы, дома, могут быть хорошим подарком, сделанным своими руками - это возможность радовать своим творчеством

окружающих и получать положительные эмоции.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
Изобразительная нить		60			
1.	Основные приемы вышивки по картону. Технология выполнения круга, треугольника, волны, звезд.	20	2	18	
2	Панно "Осень", "Космос"	18	2	16	
3	Узоры, орнаменты, ажурная вышивка люрексом	22	2	20	Выставка.
	Мозаика из спил	80			Выставка
1	Демонстрация работ, беседа о виде творчества. Материалы и приспособления. Трудовые приемы, способы нарезки спил.	4	2	2	Практическое самостоятельное занятие.
2	Основные приемы выкладывания мозаики, применяемые материалы	10	2	8	
3.	Предметная мозаика (геометрические, растительные, животные формы)	20	2	18	
4.	Декоративная мозаика (закрепление материала - картинка по выбору).	9	2	7	Самостоятельное выполнение
5.	Изготовление работ по темам: "Золотая рыбка", "Черепашка", "Петух"	37	5	32	Выставка
	Бисероплетение	40			
1.	История развития бисероплетения, основные приемы, "простые цепочки", "в одну нить", "в две нити".	10	2	8	Творческое занятие
2	Плетение игрушек на проволоке	20	4	16	
3	Плетение цветов. Выставка к весенним праздникам	10	2	8	Открытое занятие для родителей
	Аппликация из бересты, соломки.	16			Творческое занятие.
1	Технология изготовления и правила работы с берестой. Плоская аппликация из бересты.	16	2	14	
	Воспитательная работа	22			
	Итого:	216	33	183	

Содержание программы

(изобразительная нить, мозаика из спиля, бисероплетение, аппликация из бересты)

На 2 году обучения основные задачи программы: расширить представление учащихся о возможностях предлагаемых техник, развить навыки владения инструментами и материалами, освоить новые, современные технические приемы. Так же стимулировать самостоятельное творческое мышление, сформировать устойчивый интерес к определенным видам рукоделия. Идея 2 года обучения - "Ищу себя", добавляются новые виды рукоделия - бисероплетение, аппликация из бересты, соломки, джутовая филигрань.

Таким образом, учащиеся расширяют знания и приобретают новые навыки, занимаясь в разных направлениях, учатся сочетать несколько техник в своих работах.

На 2 году обучения вырабатывается система трудовых движений на основе сознательного совершенствования умений, повышается культура труда. Основная цель тренировочных упражнений заключается в том, чтобы учащийся ясно осознал пути совершенствования умений и постепенно от трудовых приемов переходил к трудовым операциям.

На втором году обучения о рисунке, пропорциях форме, объеме, цветовом решении - учащиеся получают более глубокие знания. Так же усвершенствуют и практические навыки, расположение рисунка, подготовка фона, изготовление рамок, сложные вышивки, многослойная мозаика, бисероплетение, аппликация, джутовая филигрань. Усложняются задания и учебные работы, при этом соблюдается принцип преемственности, предоставляется больше самостоятельности.

Изобразительная нить -60 часов.

1. Теория. Основные приемы вышивки по картону. Технология заполнения круга, треугольника. Инструменты, приспособления и материалы, используются при работе. Техника безопасности при работе в технике изонить.

Практика. Работа над эскизом рисунка из геометрических фигур, отработка навыков прокалывания, закрепления нитей.

2. Теория. Правила заполнения углов. Панно «Осень», «Космос», «Звезды». Практика. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур, способы их соединения, сочетание цветов.

3. Теория. Узоры, орнаменты, ажурная вышивка «Паутинка» вышивка люрекса.

Практика. Заполнение углов в технике изонити, перевод эскизов, прокалывание. Изготовление закладок для книг. Украшение рамок. Изготовление обложек, рамок под фото. Выполнение сложных переплетений с добавлением люрекса.

Мозаика из природного материала - 80 часов.

1. Теория. Беседа о виде творчества, демонстрация образцов. Материалы,

приспособление, трудовые приемы, способы нарезания спил из веток ивы. Правила техники безопасности. Правила заготовки и хранения веток, способы наклеивания.

Практика. Обработка веток, нарезка спил под разным углом, разной толщины заготовка, хранение.

2. Теория. Основные приёмы выкладывания мозаики крупными и мелкими спилами. Последовательность работы. Практика. Заготовка спил, нарезание, хранение. Отработка правил работы с ножом, ножницами, иглами. Выполнение образцов «Колосок», «Цветы», «Змейка», «Наклон»

3. Теория. Предметная мозаика (геометрические, растительные формы). Просмотр дидактического материала, образцов. Выбор варианта орнамента для мозаики.

Практика. Декоративная тарелка. Орнаментальное украшение по краю. Закладка для книги с использованием геометрического или растительного орнамента по выбору.

4. Теория. Декоративная мозаика, закрепление материала, работа по самостоятельному выбору. Практика. Мозаика «Подсолнух», «Птичка» - выбор фона, перенос рисунка, заполнение мелких деталей.

5. Теория. Выполнение мозаики с наклоном, колосовидным способом, многослойные мозаики. Практика. Выполнение работы «Золотая рыбка», «Черепашка». Итоговое занятие.

Бисероплетение - 40 часов.

1. Теория. История появления бисероплетения. Основные сведения об инструментах, материалах, приспособлениях. Требования к оборудованию организации рабочего места. Изучения правил безопасности труда и личной гигиены. Простые цепочки «В одну нить», «В две нити».

Практика. Плетение браслета, кулона.

2. Теория. Правила и приемы аппликации бисером, способы работы с шаблонами, нанесения клея на рисунок, правила работы с бисером.

Практика. Выполнение нанизывания бисера, изготовление березового листочка.

3. Теория. Терминология и выполнение основных приемов работы в технике бисероплетения. Прием «скручивание» проволоки: нанизывание бисера на проволоку.

Скручивание деталей, соединение отдельных элементов. Сборка всех деталей в одно изделие. Практика. Плетение сувенира «Пчелка», «Стрекоза», «Бабочка», «Грибок» - оформление работ.

4. Теория. Плетение цветов на проволоке. Прием «простое параллельное плетение», нанизывание бисера на проволоку, параллельное переплетение в рядах. Дополнительные приемы. Скручивание, соединение листьев, цветов. Окончательное оформление букетов. Практика. Плетение цветов, оформление букетов, панно «Ромашки», «Маки». Итоговое творческое занятие «Цветы».

Планируемые результаты:

По завершению 2 года обучения учащиеся продолжают развивать и

усовершенствовать свои знания, умения и навыки:

Предметные:

- будут развивать теоретические и практические навыки изонити и бисероплетения, применять при изготовлении работ;
- научатся правильно применять и пользоваться инструментами и приспособлениями необходимыми для работы с бисером, при вышивании;
- уметь применять терминологию, обозначения, пользоваться схемами, картами, рисунками;
-

Метапредметные:

- Смогут выполнить виды бисерных украшений по схемам, по трафаретам
- Смогут демонстрировать способы наклеивания, вышивания.
- Создавать творческие работы самостоятельно, оформлять их.

Личностные:

- Правильно организовывать свое рабочее место, соблюдать технику безопасности
- Проявлять интерес к творчеству, усидчивость, внимание, память.
- Будут демонстрировать аккуратность, воображение, творческий подход к работе.

Учебный план 3 год обучения.

№ п/п	Название раздела, блока, модуля	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации, контроля
Изобразительная нить		80			
1.	Повторение основных приемов работы. Основы составления композиции. Выполнение образцов (треугольник, круг, волна)	18	2	16	
2	Изготовление панно «Космос», «Лунатики», «Звездопад». Зимние картинки в технике изонити. Приемы выполнения изонити на пластинках оформления работ к новогодним выставкам.	60	9	51	Практическое выполнение
3	Урок- конкурс «Новогодние снежинки». Выставки детских работ	2	1	1	Выставка.
	Мозаика из спил	80			Выставка
1	Беседа о мозаике из спил. Техника безопасности. Повторение простых приемов, наклеивание спил	6	1	5	Практическое самостоятельно занятие.
2	Выполнение орнамента (растительного, фигурного, цветов)	18	3	15	

3.	Панно «Сказочные птицы»	20	3	17	
4.	«Мои любимые животные»	23	3	20	Мастер- класс
5.	Панно «Природа и её чудеса» джутовая филигрань	10	2	8	Выставка
	Бисероплетение	28			
1.	Повторение приемов плетения. Нанизывание, закрепление		2	2	Творческое занятие
2	Плетение на проволоке. Подготовка к работе, необходимые материалы, инструменты. Техника безопасности при работе. «Цветы», «Пчелки», «Рыбки» - сложное объемное плетение	10	2	8	
3	Мелкое плетение на проволоке - игрушки- талисманы.	6	1	5	Открытое занятие для родителей
4	. Плетение деревьев, веток, цветов. «Ромашки», «Лилии» - оформление работ к выставки.	10	2	8	Творческое занятие.
	Воспитательная работа		20		
	Итого:	216	52	164	

Содержание программы

(изобразительная нить, мозаики из спил, бисероплетение)

Программа 3 года обучения построена по принципу углубления и повторения объема знаний. Цель обучения - закреплять и развивать технологические навыки, полученные на первых годах обучения, учиться приемам прикладного творчества. Здесь больше присутствует самостоятельное творчество, фантазия от выбора рисунка, до оформления своей работы- все выполняется индивидуально.

Программа третьего года обучения так же углубленно знакомит с русскими народными художественными промыслами и применение мотивов «Русского букета» и «Русского орнамента» в технике мозаики из спила. Программа задумана так, чтобы научить учащихся всему процессу создания работы от первоначального замысла до конечного результата выполнять самостоятельно. Так же программа нацеливает учащихся на поиск новых художественных идей в мозаике из спила, изонити, бисероплетении.

Изобразительная нить — 80 час.

1.Теория. Повторение основных приемов работы. Основы составления композиции.

Практика. зарисовка геометрических фигур, прокалывание, вышивка, сочетание цветов. Выполнение образцов (треугольник, круг, волна.)

2. Теория. Беседа на тему «Картинки из космоса», правила составления панно «Космос», «Лунатики», «Звездопад». Инструктаж по технике безопасности. Викторина по пройденному материалу.

Практика. Заполнение угла и окружности. Отработка навыков заполнения

различных элементов в технике изонити. Выполнение дополнительных элементов (солнце, паутинка)

3.Теория. Различные способы изготовления новогодних открыток в технике изонити на пластинке, бумажных тарелках способы прокалывания, оформление.

Практика. Изготовление авторских работ в технике изонити, Использование различных видов ниток, дополнительных материалов в оформлении.

4.Теория. Новогодняя тематика. Беседа на тему: «История появления открытки».

Практика. Творческое итоговое занятие – конкурс или итоговое занятие на лучшую вышитую снежинку. Выставка датских работ. Подведение итогов. Награждение кружковцев.

Мозаика из природного материала - 80 часов.

1.Теория. Беседа о флористике, сочетание нескольких техник в работе. Понятие «композиция», «орнамент», «цвет» - повторение приёмов выкладывания мозаики.

Практика. Создание композиции из листьев, семян, косточек, оформление в букет. Сюжетная картинка по выбору «Осенний лес», «Морское дно».

2.Теория. Виды орнамента (растительного, геометрического, по цвету).

Практика. Изготовление картины с орнаментом, объёмная композиция из косточек, из семян, листьев

3.Теория. Сюжетные картины «Сказочные птицы»

Практика. Выполнение работ на свободную тему, использование различных природных материалов в изготовлении картин (перьев, ракушек, яичной скорлупы).

4. Теория. «Мои любимые животные» - тема, где полностью присутствует самостоятельное творчество.

Практика. Урок - конкурс на самое оригинальное, качественное изготовление работы и ее оформление.

5.Теория. Правила составления композиции, панно «Природа и её чудеса». Сюжетные картинки из веток, листьев, скорлупы, орех. Применение различных техник соединения, наклеивания и закрепления материалов.

Практика. Самостоятельные работы по выбору, заготовка материала, выполнение работ.

Бисероплетение - 28 час.

1.Теория. Повторение приёмов плетения на проволоке, на леске, нанизывание, закрепление и усовершенствование приемов.

Практика. Плетение кулонов, браслетов. Плетение цепочки «зигзаг», в «две нити» - Цветы из пайеток, крупного бисера.

2.Теория. Правила и технологическая последовательность плетения цепочек в «две нити». Варианты плетения «колечки», «крестик». Разбор и зарисовка схем. Возможные цветовые сочетания.

Практика. Плетение игрушки, кулона талисмана.

3.Теория. Техника параллельного плетения. Основные приёмы, способы наращивания и закрепления. Подготовка основы для плоского панно, соединение отдельных деталей, крепление фигур к основе. Оформление работы в рамку. Практика. _Изготовление панно по темам «Цветы», «Деревья», «Ягоды» - по выбору. Итоговое занятие на тему: «Весенние деревья».

Планируемые результаты:

Третий год обучения предполагает усложнение материала для дальнейшего развития знаний, умений и навыков работы с бисером, в изобразительной нити, аппликации, учащиеся многое знают и умеют.

Предметные:

- будут демонстрировать приемы и способы работы вышивки и мозаики
- смогут показать правила и приемы безопасности труда при вышивании и мозаике из спила;
- знают и применяют теоретические знания на практике, работают самостоятельно.

Метапредметные:

- смогут выполнить задание по схемам и инструкциям
- ставить цель, добиваться результата, планировать деятельность
- соблюдать технику безопасности;
- работать и применять разные источники информации по творчеству

Личностные:

- разовьют память, внимание, мышление, творческое воображение,
- демонстрируют навыки самостоятельной работы, интерес к творчеству
- научатся правильному и бережному отношению к материалам,
- разовьют навыки взаимопомощи и общения в коллективе

Комплекс организационно-педагогических условий.

Декоративно - прикладное творчество оказывает эстетическое и эмоциональное воздействие, а также содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, все это способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс эстетической культуры ребенка.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящим, инициативным, самостоятельным, вырабатывать свои новые оригинальные решения, быть ориентированным на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями, поэтому именно декоративно- прикладное творчество может выступать как действенное средство развития творческого воображения и зрительной памяти, пространственных представлений, художественных способностей, развитию умений и навыков, волевых свойств, качеств личности ребенка, его

индивидуальности

Особое место и значение в развитии личности ребенка занимает творчество, способное развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить искусство, красоту и богатство природы и культуры своей страны. Детское творчество - процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому.

Творчество - является фундаментом жизнедеятельности в будущем, через творчество раскрываются способности и задатки ребенка.

Методическое обеспечение.

При организации учебного процесса используются следующие принципы:

- Учет возрастных и индивидуальных способностей учащихся.
- Последовательный и постепенный процесс углубления и расширения курса обучения с помощью наглядности и доступности.
- Учет эмоционально-чувственных сфер учащихся.
- Включение, в активную форму деятельности используя индивидуальное и коллективное творчество.

Реализация программы достигается с помощью различных методов и форм обучения. Для освоения программы важна образовательная среда, поощрение и поддержка творческой инициативы учащихся - всё это является основополагающими в раскрытии способностей и их творческой реализации.

Формы занятий, планируемых по основным разделам программы, подобраны таким образом, чтобы наиболее эффективно достигать поставленных целей. Используются традиционные формы - беседы, объяснение. Показ иллюстраций, игра, экскурсии, мастер-класс. Просмотр видеоматериалов, демонстрация образцов, конкурсы, мини-выставки, показ готовых работ, конкурс творческих работ, выставки.

Беседы, рассказы, диспуты, учебная игра, конкурс поделок, занятие без педагога где учащиеся сами выполняют свою работу, а затем каждый объясняет свой замысел и ход работы. Викторины, круглый стол с родителями, смешанные занятия с другими возрастными группами - это помогает сделать соответствующий климат, где младшим помогают старшие. Особенно высокий стимулирующий эффект для детей создает такая форма подведения итогов, как их участие в выставках, конкурсах, творческих викторинах, мастер-классах с родителями.

Для повышения эффективности освоения различных видов декоративно-прикладного творчества составлены и изготовлены различные виды пособий, дидактические папки, наглядности материалов для творчества:

- альбомы с образцами работ по темам: Изобразительная нить (образцы-эталоны, схемы, трафареты, карты с технологической последовательностью, фотографии готовых работ). Мозаика из спил_ (образцы спил из различных пород деревьев, виды мозаики, орнамента, образцы с различными способами наклеивания, фотографии выполненных работ в технике мозаика из спил)

- Презентации на тему: «Новогодняя открытка в технике изонить», «Цветы в технике квиллинг», «Джутовая филигрань»

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие дидактические материалы, а также техническое оборудование. Имеется большой просторный кабинет, столы, стулья, проектор, компьютер, магнитофон, маркерная доска.

Приложение:

Методика отслеживания ожидаемых результатов:

Для каждого года обучения по основным разделам курса выделяются измеряемые параметры, соответствующие ожидаемым результатам. Результаты по каждому из выделенных в таблице разделов заносятся в индивидуальную карту освоения образовательной программы. Заполнение карты осуществляется 2 раза в год- в начале и конце учебного года.

1. Теоретические знания											
1.1. Знания учащихся техники безопасности											
Максимальная выраженность	0	9	8	7	6	5	4	3	2	1	Минимальная выраженность
1. хорошо знает возможности инструментов											
2. уверенно формирует правила техники безопасности и личной гигиены при работе.											
1.2. Знания по декоративно-прикладному творчеству											
1.3. хорошо различает виды и жанры декоративно - прикладного творчества											
2. уверенно характеризует особенности работы с различными материалами (карандашом, мелком, мылом)				•							
3. знает понятие «композиция» правила её построения.											
4. знает особенности изображения предметов объемной формы											Плохо разбирается в особенностях изображения. объемных форм
5. Обучающийся знает виды швов, основные приемы вышивания.											Плохо запоминает виды швов, их назначение, применение.

6.Обучающийся может самостоятельно составить орнамент, узор.					<•						Не может самостоятельно составить узор,
7 легко запоминает этапы, последовательность работы.									■		Сложно запоминает этапы работы в технике
8. хорошо разработана моторика рук.											Недостаточно разработана моторика рук.
3-Практическая подготовка обучающихся											
9 уверенно пользуется различными материалами.											Не может пользоваться материалами
2.Самостоятельно работает в различных видах декоративно-прикладного творчества.											Не в состоянии самостоятельно использовать
4.Трудолюбие, коммуникабельность.											
1. при затруднениях обращается за помощью.											Не активен, не просит помощи.
2.Выражает готовность к коллективной деятельности.											Предпочитает работать сам
3.Работу выполняет тщательно, стремится самостоятельно исправить ошибки, достичь результата.											Не аккуратен, ошибки исправляет только вместе с педагогом.

Список литературы

1. О.А. Ампилогов «Мир ваших увлечений»- Искусство- 2010г.
2. Т.Л. Бычкова, Т.В.Воробьева, Л.В. Горнова, И.Н.Пестова
Студия декоративно-прикладного творчества. Волгоград, учитель, 2017г.
3. В.С.Горичева, Т.В Филиппова- Академия развития, - Ярославль,2018г.
4. Ф.А. Гильман — Иголка и нитка в умелых руках — методическое пособие, С-Петербург, Детство-пресса,2010г.
5. Л.В. Зубатова - Узелок на память- Москва,2011г.
6. Е.П. Гайдаренко - Нескучная энциклопедия, Просвещение, 2017г
7. А.М. Евстратова - Цветы из бисера - Москва 2017г.
8. Н.В. Дубровская- История бисера - Москва 2009 г.
9. О.А. Новиковская - Ниткография- пальчиковый тренинг, С-Петербург «Паритет»-2011г.
10. Г.И. Перевертень - Поделки из разных материалов.
Детская литература, Москва— 2015г
- 11.Т.В. Филиппова - Творческое начало. Москва-2012г-методическое пособие.
12. М.А. Касицина - методика и планирование работы, практическое пособие, Москва 2013г.
- 13.Торческий сайт для педагогов и родителей - «Страна Мастеров».

Календарно - учебный график 1год обучения 144часа.

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	Рассказ-беседа	2	История развития дпи. Основные современные направления, материалы, инструменты для техники изобразительная нить.	кабинет дпи	
2	09		2	Выход на природу, сбор материала к осенней выставке.	кабинет дпи	
3	09	Беседа-объяснение	2	Изобразительная нить, материалы, инструменты, способы работы с бумагой. Правила техники безопасности и правила поведения при работе с иглами, ножницами.	кабинет	наблюдение
4	09	Показ трудовых приемов	2	Вышивание углов разной ширины. Изготовление шаблонов, трафаретов.	кабинет	Практическое занятие
5	09		2	Вышивание углов разной ширины. Правила деления прокалывания и нанесения рисунка на картон.	кабинет	Практическое занятие
6	09	Занятие - закрепление	2	Заполнение углов разной ширины. Правила закрепления.	кабинет	
7	09		2	Заполнение углов разной ширины, правила сочетания цветов.	кабинет	
8	09		2	Вышивание углов, правила составления композиции.	кабинет	
9	10	Беседа, практика	2	Углы и треугольники. Беседа о нитках и иголках.	кабинет	наблюдение
11	10		2	Заполнение углов. Тема «Зонтик»	кабинет	Устный опрос
12	10		2	Тема «Зонтик»	кабинет	
13	10	Занятие с самостоятельным поиском	2	Тема «Зонтик» оформление работ.	кабинет	Творческое занятие наблюдение
14	10	Рассказ - объяснение	2	Понятие о контрастном цвете, фон, центр, луч.	кабинет	Устный опрос

15	10		2	Тема «Парусник»	кабинет	
16	10		2	Тема «Парусник»	кабинет	
17	10		2	Тема «Парусник»	кабинет	
18	11		2	Оформление работы «Парусник»	кабинет	выставка
19	11	Рассказ - объяснение	2	Виды ниток и стежков. Тема «Рыбки»	кабинет	Тестирование по терминологии
20	11		2	Тема «Рыбки»	кабинет	Мастер-класс для детей и родителей
21	11		2	Тема «Рыбки»	кабинет	
22	11		2	Оформление работы «Золотая рыбка»	кабинет	
23	11		2	Цветы из треугольников.	кабинет	наблюдение
24	11		2	Цветы из треугольников.	кабинет	
25	11	Беседа с игровыми элементами	2	Подарки в технике изонить. Рамки под фото.	кабинет	опрос
26	12		2	Узоры и композиции. Тема «Первые снежинки»	кабинет	Практическое занятие
27	12		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	
28	12		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	
29	12		2	Тема «Снеговики»	кабинет	выставка
30	12		2	Тема «Снеговики»	кабинет	
31	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	
32	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	
33	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	выставка
34	01	Занятие с самостоятельным поиском	2	Изготовление рамок, закладок, открыток.	кабинет	Беседа-опрос
35	01		2	Изготовление рамок, закладок, открыток.	кабинет	
36	01		2	Изготовление рамок, закладок, открыток.	кабинет	
37	01	Показ трудовых приемов	2	Плетение рамок.	кабинет	Практическое занятие
38	01		2	Плетение рамок.	кабинет	
39	01		2	Тема «Зимние узоры»	кабинет	

40	01	Занятие-соревнование	2	Тема «Зимние узоры» Итоговая выставка.	кабинет	выставка
41	02	Объяснение-рассказ	2	Мозаика из спил. Знакомство с новой техникой дпи, материалами, инструментами, приспособлениями.	кабинет	наблюдение
42	02	Показ трудовых приемов	2	Мозаика из крупных спил. Тема «Цветы»	кабинет	опрос
43	02		2	Тема «Цветы из крупных спил»	кабинет	
44	02	Творческое занятие	2	Тема «Цветы из крупных спил»	кабинет	
45	02		2	Тема «Колоски»	кабинет	
46	02		2	Тема «Колоски»	кабинет	
47	02		2	Тема «Колоски, ветки»	кабинет	
48	02	Показ трудовых приемов - объяснение	2	Мозаика из мелких спил. Тема «Ягоды»	кабинет	Устный опрос
49	03		2	Тема «Ягоды»	кабинет	Практическое занятие
50	03		2	Тема «Деревья»	кабинет	
51	03		2	Тема «Деревья»	кабинет	Практическое занятие
52	03		2	Тема «Букет»	кабинет	
53	03		2	Тема «Букет»	кабинет	
54	03	Занятие с самостоятельным поиском	2	Мозаика из мелких спил. Тема «Птицы»	кабинет	Устный опрос
55	03		2	Тема «Птицы»	кабинет	
56	03		2	Тема «Птицы»	кабинет	
57	04	Показ трудовых приемов	2	Тема «Птицы» Многослойное наклеивание спил.	кабинет	тестирование
58	04	Творческое занятие	2	Выставка «Птицы нашего края» оформление работ.	кабинет	выставка
59	04	Беседа-	2	Тема «Матрешка»	кабинет	Мастер-

		объяснен ие				класс
60	04		2	Тема «Матрешка»	кабинет	наблюдение
61	04		2	Тема «Матрешка»	кабинет	
62	04	объяснен ие	2	Тема «Герои из мультиков»	кабинет	
63	04		2	Тема «Герои из мультиков»	кабинет	
64	04		2	Тема «Герои из мультиков»	кабинет	
65	05	рассказ	2	Тема «Бабочки из спил»	кабинет	Устный опрос
66	05		2	Тема «Бабочки из спил»	кабинет	
67	05		2	Тема «Бабочки из спил»	кабинет	Ярмарка подарков
68	05	беседа	2	Тема «В мире животных»	кабинет	
69	05		2	Тема «В мире животных»	кабинет	
70	05		2	Тема «В мире животных»	кабинет	
71	05	Творческ ое занятие	2	Тема «В мире животных»- оформление работ	кабинет	Творческое занятие
72	05		2	Итоговая выставка «Красивое рядом»	кабинет	выставка

Календарно - учебный график 2 год обучения 216 часов

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	беседа	2	Заполнение круга. Тема «Солнце»	кабинет	Опрос ,показ трудовых приемов
2	09	объяснен ие	2	Тема «Солнце»	кабинет	
3	09	показ	2	Тема «Солнце»	кабинет	Практическ ое занятие
4	09	показ	2	Тема «Осенние листья и цветы» - заполнение окружностей и треугольников.	кабинет	
5	09	объяснен ие	2	Тема «Осенние листья и цветы» - заполнение окружностей и треугольников.	кабинет	наблюдение
6	09		2	Тема «Осенние листья и цветы»	кабинет	

				- заполнение окружностей и треугольников.		
7	09		2	День открытых дверей. Оформление выставки детских работ	кабинет	выставка
8	09		2	Выполнение работ в технике изонить. Панно «Осень»	кабинет	
9	09	Рассказ-объяснение	2	Панно «Осень»	кабинет	наблюдение
10	09		2	Панно «Осень»	кабинет	
11	09		2	Панно «Осень»	кабинет	
12	09	Самостоятельное занятие	2	Панно «Осень» - оформление выставки	кабинет	выставка
13	10	беседа	2	Работа с природными материалами, семена, сухоцветы, листья- составление букетов.	кабинет	Творческое задание
14	10		2	Тема «Осенние деревья»	кабинет	Занятие с самостоятельным поиском
15	10		2	Тема «Осенние деревья»	кабинет	
16	10	Творческое занятие	2	Тема «Осенние деревья»	кабинет	
17	10	объяснение	2	Тема «Фрукты и овощи в технике изонить»	кабинет	Закрепление терминологии
18	10	рассказ	2	Тема «Фрукты и овощи в технике изонить»	кабинет	опрос
19	10	повторение	2	Тема «Фрукты и овощи в технике изонить»	кабинет	
20	10		2	Тема «Фрукты и овощи в технике изонить»	кабинет	
21	10		2	Тема «Фрукты и овощи в технике изонить».	кабинет	Выполнение задания самостоятельно
22	10		2	Тема «Фрукты и овощи в технике изонить»	кабинет	
23	10		2	Тема «Фрукты и овощи в технике изонить»	кабинет	

24	10	Самостоятельное занятие	2	Тема «Фрукты и овощи» - оформление работ дополнительными материалами.	кабинет	выставка
25	11	объяснение	2	Тема «Кокошники» - ажурное вышивание	кабинет	устный опрос
26	11	беседа	2	Тема «Кокошники» - ажурное вышивание	кабинет	
27	11		2	Тема «Кокошники» - ажурное вышивание	кабинет	
28	11		2	Тема «Кокошники» - ажурное вышивание	кабинет	Практическое занятие
29	11	Самостоятельное творческое занятие	2	Тема «Кокошники» - ажурное вышивание	кабинет	
30	11	Объяснение	2	Узоры, орнаменты. Тема «Рукавичка»	кабинет	Устный опрос
31	11	Закрепление терминологии	2	Узоры, орнаменты. Тема «Рукавичка»	кабинет	опрос
32	11		2	Узоры, орнаменты. Тема «Рукавичка»	кабинет	
33	11		2	Узоры, орнаменты. Тема «Рукавичка»	кабинет	
34	11	Занятие - игра	2	Узоры, орнаменты. Тема «Рукавичка»	кабинет	наблюдение
35	11		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	Игра по терминологии
36	11	объяснение	2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	
37	12	Показ трудовых приемов	2	Тема «Первые снежинки» ажурная вышивка	кабинет	
38	12		2	Тема «Первые снежинки» ажурная вышивка	кабинет	
39	12		2	Тема «Первые снежинки» ажурная вышивка	кабинет	
40	12		2	Тема «Первые снежинки» ажурная вышивка	кабинет	
41	12		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	

				ажурная вышивка		
42	12	закрепле ние	2	Тема «Первые снежинки»- ажурная вышивка, оформление дополнительными материалами	кабинет	Мастер- класс
43	12	повторен ие	2	Тема «Зимние картинки»	кабинет	
44	12	Показ трудовых приемов	2	Тема «Зимние картинки»	кабинет	наблюдение
45	12	беседа	2	Тема «Зимние картинки»	кабинет	
46	12		2	Тема «Зимние картинки»	кабинет	
47	12		2	Тема «Зимние картинки» новогодние открытки	кабинет	
48	12	Самостоя тельное занятие	2	Тема «Зимние картинки» новогодние открытки	кабинет	Итоговое творческое занятие
49	01	объяснен ие	2	Мозаика из спил. Виды мозаики. Тема «Корзинка»	кабинет	
50	01	Показ трудовых приемов	2	Тема «Корзинка»	кабинет	Практическ ое занятие
51	01		2	Тема «Корзинка»	кабинет	
52	01		2	Тема «Цветы в корзинке»	кабинет	
53	01		2	Тема «Цветы в корзинке»	кабинет	
54	01	закреплен ие	2	Тема «Цветы в корзинке» - оформление работ дополнительными материалами.	кабинет	выставка
55	01	объяснен ие	2	Предметная мозаика из спил. Украшение посуды.	кабинет	опрос
56	01	показ	2	Орнамент на посуде.	кабинет	Практическ ое выполнение
57	01	Занятие с самостоят ельным поиском	2	Стилизация и симметрия в орнаменте.	кабинет	наблюдение
58	01		2	Тема «Цветы в орнаменте»	кабинет	
59	01		2	Растительный узор из семян.	кабинет	
60	02		2	Растительный узор-сетка, ягоды, ветки.	кабинет	
61	02		2	Тема «Птицы»	кабинет	практическо е занятие

62	02		2	Тема «Птицы»	кабинет	
63	02		2	Тема «Птицы»	кабинет	
64	02		2	Тема «Сказочные птицы»	кабинет	устный опрос
65	02		2	Тема «Сказочные птицы»	кабинет	
66	02		2	Тема «Сказочные птицы»	кабинет	
67	02		2	Тема «Сказочные птицы»	кабинет	самостоятел ьное выполнение
68	02		2	Тема «Сказочные птицы» - оформление работ, выставки	кабинет	выставка
69	02	Показ трудовых приемов	2	Декоративная мозаика. Тема «Многослойные узоры»	кабинет	Практическ ое выполнение
70	02		2	Декоративная мозаика. Тема «Многослойные узоры»	кабинет	
71	02	закреплен ие	2	Декоративная мозаика. Тема «Многослойные узоры»	кабинет	
72	03	беседа	2	Тема «В мире животных»	кабинет	
73	03	объяснен ие	2	Тема «В мире животных»	кабинет	
74	03	Беседа	2	Тема «В мире животных»	кабинет	
75	03	Занятие- игра	2	Тема «В мире животных»	кабинет	наблюдение
76	03	объяснен ие	2	Тема «Любимые герои из сказок»	кабинет	Самостояте льное выполнение
77	03		2	Тема «Любимые герои из сказок»	кабинет	
78	03		2	Тема «Любимые герои из сказок»	кабинет	
79	03		2	Тема «Любимые герои из сказок»	кабинет	
80	03		2	Тема «Любимые герои из сказок»	кабинет	
81	03	закреплен ие	2	Тема «Любимые герои из сказок»	кабинет	выставка
82	03	рассказ	2	Тема «Морское путешествие»	кабинет	Устный опрос
83	03	Показ приемов	2	Тема «Морское путешествие»	кабинет	
84	04		2	Тема «Морское путешествие»	кабинет	

85	04		2	Тема «Морское путешествие»	кабинет	
86	04	беседа	2	Бисероплетение. Тема «Сетка, мозаика, полотно»	кабинет	Устный опрос
87	04	объяснение	2	Бисероплетение. Тема «Сетка, мозаика, полотно»	кабинет	
88	04		2	Бисероплетение. Тема «Сетка, мозаика, полотно»	кабинет	Практическое выполнение
89	04	объяснение	2	Тема «Бабочка»	кабинет	опрос
90	04		2	Тема «Бабочка»	кабинет	
91	04		2	Тема «Бабочка»	кабинет	
92	04		2	Тема «Бабочка»	кабинет	выставка
93	04	беседа	2	Тема «Морские фантазии из бисера»	кабинет	тестирование
94	04	Показ трудовых приемов	2	Тема «Морские фантазии из бисера»	кабинет	
95	04		2	Тема «Морские фантазии из бисера»	кабинет	
96	04		2	Тема «Морские фантазии из бисера»	кабинет	
97	05		2	Тема «Морские фантазии из бисера»	кабинет	
98	05		2	Тема «Морские фантазии из бисера»	кабинет	
99	05	беседа	2	Тема «Цветы из бисера»	кабинет	Мастер-класс
100	05		2	Тема «Цветы из бисера»	кабинет	
101	05		2	Тема «Цветы из бисера»	кабинет	
102	05	объяснение	2	Аппликация из бересты и соломки.	кабинет	Устный опрос
103	05	показ	2	Тема «Весенние картинки»	кабинет	
104	05		2	Тема «Весенние картинки»	кабинет	
105	05		2	Тема «Весенние картинки»	кабинет	
106	05		2	Тема «Весенние картинки»	кабинет	
107	05		2	Итоговое занятие	кабинет	Самостоятельное выполнение
108	05		2	Оформление итоговой выставки	кабинет	выставка

Календарно - учебный график 3 год обучения 216 часов.

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09		2	Новые направления дпи. Заполнение улов, составление композиции.	кабинет	
2	09		2	Заполнение простых фигур, композиция из углов.	кабинет	
3	09		2	Тема «Осенние листья и цветы»	кабинет	Объяснение, опрос
4	09		2	Тема «Осенние листья и цветы»	кабинет	
5	09		2	Тема «Осенние листья и цветы»	кабинет	
6	09		2	Тема «Осенние листья»	кабинет	
7	09		2	Тема «Осенние листья»	кабинет	Самостоятельное выполнение, опрос
8	09		2	Тема «Осенние листья» - панно	кабинет	
9	09		2	Тема «Осенние листья» - панно	кабинет	
10	09		2	Тема «Осенние листья» - Оформление работ к выставке.	кабинет	выставка
11	09		2	Тема «Фрукты»	кабинет	
12	09		2	Тема «Фрукты»	кабинет	
13	10		2	Тема «Фрукты»	кабинет	
14	10		2	Тема «Фрукты» - выполнение работ из окружностей	кабинет	Мастер-класс
15	10		2	Тема «Фрукты» - выполнение работ из окружностей	кабинет	
16	10		2	Тема «Звездопад» - выполнение работ из углов разной ширины.	кабинет	тестирование
17	10		2	Тема «Звездопад»	кабинет	
18	10		2	Тема «Звездопад»	кабинет	
19	10		2	Тема «Звездопад»	кабинет	
20	10		2	Тема «Звездопад»	кабинет	
21	10		2	Тема «Картинки из космоса»»	кабинет	наблюдение
22	10		2	Тема «Картинки из космоса»	кабинет	
23	11		2	Тема «Картинки из космоса»	кабинет	
24	11		2	Тема «Картинки из космоса»	кабинет	
25	11		2	Тема «Картинки из космоса»	Кабинет	Практическое
	11		2		кабинет	выполнение по схемам
26	11		2	Тема «Первые снежинки» -	кабинет	опрос

				составление сложных композиций из углов и окружностей.		
27	11		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	тестирование
28	11		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	
29	11		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	
30	11		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	
31	11		2	Тема «Первые снежинки»	кабинет	
32	11		2	Тема «Первые снежинки» оформление работ к выставке.	кабинет	выставка
33	11		2	Тема «Морозные узоры» - составление композиций из разных геометрических фигур.	кабинет	Самостоятельная работа по схемам
34	12		2	Тема «Морозные узоры»	кабинет	
35	12		2	Тема «Морозные узоры»	кабинет	
36	12		2	Тема «Морозные узоры»	кабинет	
37	12		2	Тема «Морозные узоры»	кабинет	
38	12		2	Тема «Морозные узоры»-	кабинет	выставка
39	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	
40	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	Мастер-класс
41	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	
42	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	
43	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	
44	12		2	Тема «Новогодние картинки»	кабинет	
45	12		2	Итоговое занятие «Новогодние картинки»	кабинет	выставка
46	12		2	Выставка «Новогодний калейдоскоп»	кабинет	
47	01		2	Мозаика из природного материала. Беседа о виде творчества. Способы выполнения мозаики.	кабинет	Устный опрос
48	01		2	Орнаменты - растительный и геометрический.	кабинет	беседа
49	01		2	Тема «Орнамент на посуде» - цветы из спил	кабинет	
50	01		2	Тема «Орнамент на посуде» - цветы из спил	кабинет	
51	01		2	Тема «Орнамент на посуде» - цветы из спил	кабинет	Показ трудовых

						приемов
52	01		2	Тема «Орнамент на посуде»- цветы из спил	кабинет	
53	01		2	Тема «Птицы»	кабинет	
54	01		2	Тема «Птицы»	кабинет	
55	02		2	Тема «Птицы»	кабинет	
56	02		2	Тема «Птицы»	кабинет	
57	02		2	Тема «Птицы»	кабинет	
58	02		2	Тема «Птицы» -оформление работ дополнительными материалами.	кабинет	Самостояте льное выполнение задания
59	02		2	Тема «Мои любимые животные»	кабинет	Объяснение , опрос
60	02		2	Тема «Мои любимые животные»	кабинет	
61	02		2	Тема «Мои любимые животные»	кабинет	
62	02		2	Тема «Мои любимые животные»	кабинет	
63	02		2	Тема «Мои любимые животные»	кабинет	
64	02		2	Тема «Мои любимые животные»	кабинет	
65	02		2	Тема «Мои любимые животные»	кабинет	Итоговая выставка
66	02		2	Тема « Сказочные герои»	кабинет	
67	03		2	Тема « Сказочные герои»	кабинет	
68	03		2	Тема « Сказочные герои»	кабинет	
			2			
69	03		2	Тема « Сказочные герои»	кабинет	
70	03		2	Тема « Сказочные герои»	кабинет	
71	03		2	Тема « Сказочные герои»	кабинет	Викторина, опрос
72	03		2	Тема «Подарки своими руками»	кабинет	
73	03		2	Тема «Подарки своими руками»	кабинет	Мастер- класс
74	03		2	Тема «Подарки своими руками»	кабинет	
75	03		2	Тема «Подарки своими руками»	кабинет	
76	03		2	Тема «Природа дальневосточной тайги»	кабинет	
77	03		2	Тема «Природа дальневосточной тайги»	кабинет	

78	03		2	Тема «Природа дальневосточной тайги»	кабинет	наблюдение
79	04		2	Тема «Природа дальневосточной тайги»	кабинет	
80	04		2	Тема «Природа дальневосточной тайги»	кабинет	Показ трудовых приемов
81	04		2	Бисероплетение. Плетение простых узлов.	кабинет	опрос
82	04		2	Плетение на проволоке. Тема «Цветы»	кабинет	
83	04		2	Плетение на проволоке. Тема «Цветы»	кабинет	
84	04		2	Плетение на проволоке. Тема «Цветы»	кабинет	наблюдение
85	04		2		кабинет	
86	04		2	Плетение на проволоке. Тема «Цветы»	кабинет	
87	04		2	Плетение на проволоке. Тема «Цветы»	кабинет	Изготовление подарков
88	04		2	Мелкое плетение на проволоке. Тема «Бабочки, стрекозы»	кабинет	
89	04		2	Мелкое плетение на проволоке. Тема «Бабочки, стрекозы»	кабинет	
90	04		2	Мелкое плетение на проволоке. Тема «Бабочки, стрекозы»	кабинет	
91	04		2	Мелкое плетение на проволоке. Тема «Бабочки, стрекозы»	кабинет	Выставка подарков
92	04		2	Тема «Весеннее дерево»	кабинет	беседа
93	04		2	Тема «Весеннее дерево»	кабинет	
94	04		2	Тема «Весеннее дерево»	кабинет	
95	05		2	Тема «Весеннее дерево»	кабинет	
96	05		2	Тема «Весеннее дерево»	кабинет	
97	05		2	Тема «Весеннее дерево»	кабинет	наблюдение
98	05		2	Тема «Весеннее дерево»	кабинет	
99	05		2	Тема «Деревья из пайеток»	кабинет	Мастер-класс
100	05		2	Тема «Деревья из пайеток»	кабинет	
101	05		2	Тема «Деревья из пайеток»	кабинет	
102	05		2	Тема «Деревья из пайеток»	кабинет	
103	05		2	Тема «Деревья из пайеток»	кабинет	
104	05		2	Тема «Деревья из пайеток»	кабинет	
105	05		2	Итоговое занятие по теме	кабинет	выставка

				«Деревья и цветы»		
106	05		2	Итоговое занятие по теме «Деревья и цветы»	кабинет	
107	05		2	Оформление итоговой выставки «Красивое рядом»	кабинет	выставка
108	05		2	Выставка детских работ «Красивое рядом»	кабинет	