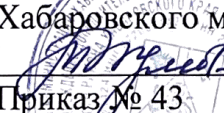
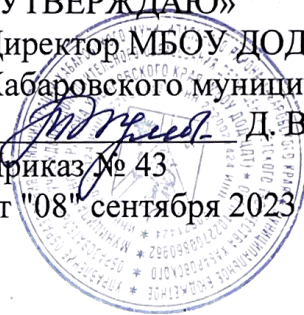


Управление образования администрации Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального района
Протокол №3
от "08" сентября 2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского муниципального района
 Д. В. Тумас
Приказ № 43
от "08" сентября 2023 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности **«ЖИВОЙ РОДНИК»**
образцового ансамбля русской песни «Аюшки»

Вид деятельности: народный вокал
срок реализации: 3 года
уровень освоения: стартовый
возраст: 5 – 11 лет

Составитель: Поморцева Людмила Васильевна
Педагог дополнительного образования

Мирное
2023 г.

Классификация ДООП

1. По направленности: художественное - **вокал**.

2. По степени авторства: **модифицированная**.

Составлена на основе методики обучения: Л.В. Шаминой;

«Искусство народного пения» Н.К. Мешко.

3. по форме организации: **модульная**.

Пояснительная записка.

Программа «Живой родник» направлена на знакомство детей с русским фольклором, и включает в себя обучение хоровому пению, хореографии, игре на шумовых инструментах. В современной системе образования решение вопросов, связанных с изучением и освоением основ народного творчества, особенно актуально, т.к. поможет обществу вернуть утраченную историческую память, восстановить складывавшуюся веками систему духовных ценностей, существенно повлиять на формирование личности обучающегося и его социальную адаптацию.

Одним из важнейших средств приобщения обучающихся к духовным ценностям является народное творчество, которое помогает им познать сердцем родной народ, стать наследниками национальных культурных традиций.

Программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 о «Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Сан ПиН 2.4.4. 3172-14) (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4.07.2017г. № 41).
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разно-уровневые. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы (утверждена

Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.04.2014г. № 295).

Содержание программы составлено по концентрическому принципу с учетом возрастных особенностей. В основе программы – концепция художественного воспитания и методики обучения Л.В. Шаминой; Н.К. Мешко; Д.А. Рытова.

При разработке программы был сделан **акцент** на комплексный подход в преподавании художественных дисциплин на основе взаимопроникновения различных видов искусств. На занятиях обучающиеся учатся не только петь народные песни, водить хороводы, ориентироваться в народных праздниках, обычаях и приметах, но и развиваются творчески, овладевают игрой на простейших народных музыкальных инструментах, осваивают теоретические сведения, а также знакомятся с народными художественными промыслами, особенностями русского костюма, встречаются с народными исполнителями.

Данная программа является стартовой. По окончании этой 2-х летней программы предполагается обучение по программе базового уровня.

Цель программы: формирование интереса к русскому фольклору.

Задачи программы:

Метапредметные:

- сформировать системные представления о музыкальном фольклоре, и об основных жанрах песенного фольклора; и этнокультурным традициям русского народа;
- познакомить с жанрами и разновидностями фольклора;

Предметные: сформировать базовые вокальные умения в народном пении;

Личностные:

- расширить исполнительский опыт.
- способствовать воспитанию чувства уважения к национальной культуре.

Программа предназначена для реализации в образцовом ансамбле русской песни «Аюшки» в младшей группе детей от 5 до 11 лет.

Объем программы и режим работы:

Период	Продолжит. занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6	36	216ч

2год обучения	2 часа	3	6ч	36	216ч
Итого					432 ч

Применяемые формы занятий: викторины, беседы, закрепительные занятия, контрольные, интегрированные, сюжетно-ролевые, проблемно – моделирующие. Образная интерпретация тем и сюжетов. Концертная деятельность. Участие в конкурсах, фестивалях, праздниках, мероприятиях.

Учебный план 1 года обучения

№	Наименование	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Народная философия 32 часа					
1	«Азбука – мироздания»	4	4	-	Беседа
2	«Мир – далёких предков»	4	4	-	Викторина
3	«Яйцо – символ жизни»	4	3	1	Приготовление писанки
4	Понятие – тотемизм Мифологические образы.	4	2	2	Рисунки
5	Растительные тотемы в верованиях предков	4	2	2	Изготовление тотемов
6	«Мировое древо жизни»	4	2	2	Составление древа семьи
7	«Великая богиня Неба»	4	2	2	Изготовление куклы-оберега
8	«Дом – как крепость»	4	2	2	Рисунки родового дома
2. Развитие и постановка голоса 100 часов					
1	Освоение комплексных упражнений для дыхания.	10		10	Поурочное наблюдение
2	Дикция. Артикуляция.	5		5	
3	Посыл звука. Атака звука.	5		5	
4	Соединение регистров.	10		10	
5	Упражнения для работы над распевной речью.	10		10	
6	Разучивание нового репертуара.	60		60	
3. Народная хореография 32 часа					
1	Притоп с проскальзыванием каблука.	6		6	Сдача движений на контрольном уроке, допуск к концертам
2	Русский поклон: поясной, грудной.	6		6	
3	Соединение плясовых элементов с песнями. Хороводами.	20		20	

4. Игра на шумовых и музыкальных инструментах 52 часа					
1	Игра на: рубеле, трещотке, коробочке.	9	3	6	Участие в концертной программе
2	Совместная исполнительская деятельность	43		43	
Общее количество часов		216	24	192	

Содержание программы 1 года обучения

1. Народная философия

1.1. Тема: «Азбука мироздания».

Знакомство с мирозданием, раскрытие понятия неразрывного единства жизни человека и природы, земли и Вселенной, смысла и закономерности эволюции жизни.

1.2. Тема: «Мир далёких предков».

Магическое мирозерцание и древнейшие верования русского народа, Обряды и обычаи, дожившие до настоящего времени.

1.3. Тема: «Яйцо – символ жизни»

История создания Вселенной в представлении наших предков. Христианские верования, легенды, традиции, связанные с яйцом. Яйцо, как символ жизни в миро-поэтической традиции. Изготовление яйца-писанки.

1.4. Тема: «Понятие «тотемизм».

Определение понятия тотема. Его значение для древних людей. Изучение традиций, связанных с тотемами. Тотемы животные. Тотем «Жар-птица». Рисование древнерусских тотемов.

1.5. Тема: «Растительные тотемы в верованиях предков»

Растительные тотемы. Обряды, обычаи и поверия, связанные с растительными тотемами. Понятие «родословное древо» и «древо жизни». Символические обозначения: корни дерева – это наши предки, ствол дерева – это наша земля, крона дерева – это человечество. Коллектив ансамбля, как семья. Изготовление тотема.

1.6. Тема: «Мировое древо жизни»

Символ «Мирового древа». Значение рисунков, вышитых на фартуках, рукавах костюмов. Орнаменты, связанные с древней мифологией. Изготовление свадебного ритуального пирога «Триединство мира». Составление родового древа.

1.7. Тема: «Великая богиня Неба».

Культ богини – женщины. Отражение его в христианской религии в образе Богородицы. Значение круга в жизни наших предков. Ритуалы, связанные с волосами. Народная обереговая тряпичная кукла, как образ Великой и

грозной богини. Знакомство с обереговой куклой. Изготовление куклы оберега.

1.8. Тема «Дом как крепость».

Изучение темы жилища. Значение геометрических фигур как символов при строительстве дома. Русская изба как центр Вселенной для семьи. Дом как крепость. Символика украшений дома. Чёткие правила внутреннего убранства дома.

2. Развитие и постановка голоса

2.1. Тема: «Освоение комплекса упражнений для дыхания по рекомендации О.И. Пакуловой».

Разучивание комплекса упражнений правильного дыхания.

2.2. Тема: «Дикция. Артикуляция»

Изучение видов дикции. Разучивание упражнений при подготовке к пению.

2.3. Тема: «Посыл звука. Атака звука».

Обучение плавному, непрерывному звуку- кантилены («голошению»).

Использование живых игровых моментов: «мычание», гудение, вой, плач.

Использование мягкой и твёрдой атаки. Изучение комплекса упражнений.

2.4. Тема: «Работа над распевом речи»

Изучение упражнений, состоящих из пословиц, поговорок, скороговорок.

Освоение характера и фонетики народного говора, а также устранение дефектов речи.

3. Народная хореография

3.1. Тема: «Притоп с проскальзыванием каблука»

Формирование у детей понятия о неразрывной связи народной песни и танца с повседневной жизнью. Занятия для развития мышц, формирования правильной осанки. Шлифование основных положений рук и ног, ранее выученных движений. Закрепление на слух акцентов в музыке на сильную и слабую доли.

3.2. Тема: «Русский поклон»

Изучение движений при русском, грудном, поясном поклонах. Изучение движений рук в хороводе.

3.3. Соединение плясовых элементов с песнями. Хороводы.

4. Игра на шумовых и музыкальных инструментах

4.1. Тема: «Обучение игре на рубеле, трещотке, коробочке, балалайке».

Выработка правильной осанки при игре на инструментах. Изучение положения рук и инструментов при игре.

4.2. Совместная исполнительская деятельность.

Примерный репертуарный план 1 года обучения.

		Автор
1.	Во кузнице	р.н.п.
2.	У меня молодой сарафан р.н.п.	
3.	Колыбельная», котенька -	р.н.п.
4.	коток.	
5.	Веснянка.	р.н.п.
6.	Как у бабушки козёл.	р.н.п.
7.	Перепёлочка.	Б.н.п.
8.	Частушки.	р.н.п.
9.	Посмотрите как у нас то в мастерской.	р.н.п.
10.	Как на тоненький ледок.	р.н.п.
11.	Ой, сад во дворе.	плясовая Обр. А. Канаева
12.	Теремок.	игровая
13.	А чучу, а чучу.	р.н.п. шуточная
14.	Шла коза по мостику.	р.н.п.
15.	Ой, ты зимушка, зима.	р.н.п.
16.	Перед весной.	Под ред. Чайковского
17.	Коляда.	р.н.п.
18.	Пойду я на рыночек.	
19.	Солнышко.	р. Г. Левкодимова
20.	Сидит зайка.	р.н.п. потешка
21.	Я скакала.	р.н.п. считалка
22.	Ой, кулики, жаворонушки.	р.н.п.
23.	Серенький козлик.	р.н.п.
24.	Баю - баю - баюшки.	р.н.п.
25.	Коровушка.	Обр. М. Красева
26.	Солнышко, выгляни.	закличка
27.	Земелюшка - чернозём.	р. н.п. хороводная
28.	Ой, вставала я ранёшенько.	р.н.п.
29.	Веснянка.	р..н.п.
30.	Летели две птички.	р..н.п (хороводно-игровая)
31.	Новогодняя.	р.н.п. игра В. Ковтун.
32.	Сорока, сорока.	р.н.п.
33.	Ай дидили, дидили.	р.н.п.прибаутка
34.	Пошёл котик во лесок.	р.н.п. Быковский

35.	Ай во поле травушка.	р.н.п. хороводная
36.	Колыбельная.	А. Лядова
37.	Журавель.	р.н.п. игра
38.	Матушка весна.	р.н.п. игра
39.	Утки и волк.	р.н.п. игра
40.	Прятки.	р.н.п. игра
41.	Девочка и медведь.	р.н.п. игра
42.	Куры и лиса.	р.н.п. игра
43.	Яблонька.	р.н.п. игра
44.	Грачи летят.	р.н.п. игра
45.	Костромушка.	р.н.п. игра
46.	Воробей.	р.н.п. игра
47.	Веснянка.	у.н.п. хороводная
48.	У тётушки Натальи.	р.н.п.
50.	Кто у нас хороший.	Р.н.п. хороводная игра
51.	И шёл козёл дорогою.	р.н.п. игра
52.	Ай тари,тари.	р.н.п. потешка
53.	Во кузнице.	р.н.п.
54.	Масленка-обманщица.	р.н.п.
55.	Жаворонушки, прилетите-ка!	р.н.п. закличка
56.	Чувиль-виль –виль.	закличка
57.	Как под наши ворота.	р.н.п.
58.	Жаворонок-дуда.	р.н.п.
59.	Дрёма.	р.н.п. хороводная игра

Ожидаемые результаты 1 года обучения

предметные: владеют начальными навыками хорового пения: артикуляцией, чувством ритма, пением в унисон;

межпредметные:

- знают жанры русского фольклора, отличают и умеют их исполнять;
- разбираются в символике костюма, тотемов;
- правильно выполняют грудной и поясной поклоны;
- чётко выполняют притоп с проскальзыванием каблука на сильную долю и слабую доли;
- играют на шумовых инструментах (рубеле, трещотке, коробочке)

личностные:

- принимают активное творческое участие в постановочных сценариях на основе событийного национального календаря;
- Проявляют чувство уважение к национальной культуре.

Тематический план 2 года обучения.

№	Наименование	всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1. Народная педагогика 20 часов					
1	«Я – от рождения до смерти»	5	4	1	Беседа Расшифровка фамилии
2	«Русский костюм – его традиционные формы и сценическое обновление»	15	15		Описать символику своего костюма.
2. Развитие и постановка голоса 130 часов					
1	Освоение правил певческой орфоэпии.	4	2	2	Поурочное наблюдение
2	Культура речи	6		6	
3	Логика речи	6	3	3	
4	Гласные буквы-звуки	14		14	
5	Разучивание репертуара к фольклорным обрядам, календарным праздникам, концертным программам	100		100	Проведение календарных праздников и концертов
3. Народная хореография 20 часов					
1	Изучение фигур орнаментных хороводов	10		10	Сдача движений на контрольном уроке, допуск к концертам
2	Изучение дробовой дорожки, тройного притопа	6		6	
3	Плавные переводы рук из подготовительного положения в основные	4		4	
4. Игра на шумовых и музыкальных инструментах 46 часов					
1	Колотушка. Бич (хлопушка), ложки	3		3	Контрольный урок
2	Игра в оркестре русских народных инструментов (где ведущая партия у баяна). Разучивание аккомпанемента к песням	43		43	Участие в праздниках и концертах, фольклорных обрядах
Общее количество часов:		216	24	192	

Содержание программы 2года обучения

1. Народная педагогика

1.1. Тема: «Я от рождения до смерти»

Раскрытие понятий - род, семья, я. Равный в роду; право на труд. Имя. Название. Обереги. История происхождения фамилии семьи и родственников. Древнегреческая фамилия – семья.

1.2. Тема: «Русский костюм его традиционные формы и сценическое обновление.

Особенности костюма разных областей России. Национальное в народном костюме. Народный костюм – способ выражения острой потребности человека в красоте. Значение красного цвета: символ солнца и любви. Региональные особенности русского народного костюма. Обувь россиян. Мужские и женские головные уборы. Косметика. Описание, расшифровка символики своего костюма.

2. Развитие и постановка голоса

2.1. Тема: «Правила певческой орфоэпии по системе Л.В. Шаминой»

Раскрытие понятия - дикция. Составляющие дикции. Тренировочные упражнения для развития дикции.

2.2. Тема: «Культура речи»

Орфоэпия и правильное ударение в словах. Происхождение русских слов. Декламация стихов.

2.3. Тема: «Логика речи»

Логическое ударение. Орфоэпия певческая и речевая. Обучение правилам исполнения согласных, гласных. Упражнения на отработку логического ударения.

2.4. Тема: «Гласные буквы, звуки»

Гласные звуки, высота, сила и протяжённость звука. Правила извлечения и фиксации звука. Обучение краткому произношению согласных звуков, «округлению гласных». Ударные звуки, йотированные гласные.

3. Народная хореография

3.1. Тема: «Изучение фигур орнаментных хороводов».

Изучение орнаментов хороводов: два круга рядом, восьмёрка, корзиночка, колонна, змейка. Обучить держать дистанцию, ориентироваться на сцене на центр, быть ведущим.

3.2. Тема: «Изучение дробовой дорожки, тройного притопа»

Изучение положения ног при отбивании дроби. Упражнения на бучение ритму дроби.

3.3. Тема: «Плавные переводы рук из подготовительного положения в основные»

Постановка рук. Плавные переходы рук из подготовительного положения в основные (в стороны, вверх с платочком). Изучение основного положения рук в поклоне, в танце. Отработка основных поклонов.

4. Игра на шумовых и музыкальных инструментах в оркестре.

4.1. Тема: «Колотушка, бич, ложки»

Инструмент «*колотушка*», из какого материала изготовлен, как выглядит, где используется. Приёмы игры на «*колотушке*». Инструмент «*бич*», из какого материала изготовлен, как выглядит, где используется. Приёмы игры на «*бич*». Инструмент «*ложки*», из какого материала изготовлен, как выглядит, где используется. Приёмы игры на «*ложках*». Отработка приемов игры в составе оркестра, подготовка номеров.

Примерный репертуарный план 2 года обучения.

1.	Идёт кисонька из кухни	припевка
2.	На болоте две гагары	шуточная.
3.	Идёт козёл с мосту	шуточная
4.	Воробей	игра шуточная.
5.	Посеял дед репку	
6.	Зайка, зайка	Обр. А. Артёмкина
7.	Ехал Ваня из Рязани	Вечёрочная запись
8.	Ну-ка мишка, попляши	плясовая
9.	Прялица	
10.	Сидела маслинка	календарная
11.	Было 12-ть дочерей.	игровая
12.	«Никанориха.	шуточная
13.	За лесом, лесом.	игровая
14.	Бай-качи, качи	Обр. М. Магиденко
15.	Ой, сад во дворе.	Хороводная
16.	Где ж ты был наш .баран	шуточная
17.	Посмотрите как у нас-то в мастерской	Игровая с шумовыми инструментами.
18.	Кораблик	сказка
19.	Тополевские Частушки	сочиняем сами
20.	Дружка хорошенький	хороводная
21.	Верба, верба	хороводная
22.	Молодчик	плясовая

23.	Был у бабушки коток	шуточная
24.	За лесом, лесом	игра
25.	Кострома	игра
26.	Селезень утку догонял	игра
27.	И шёл козёл дорогою	игра
28.	Все на святки, все на святки.	Сценарий праздника

Ожидаемые результаты 2 года обучения.

предметные:

- исполняют музыкальные произведения «а капелла» и в сопровождении инструмента;
- умеют петь в хоре, слушать и правильно исполнять музыкальный текст песни, внятно произносить тексты песен;

межпредметные: знают обереги младенца, ритуал принятия в род;

- понимают значения понятий «род», «родня»;
- разбираются в символике и семантике народного костюма;
- импровизируют, используя знакомые хореографические движения в песнях, играх и хороводах;
- сочиняют ритмы на шумовых инструментах.

личностные:

- ребенок идентифицирует себя по национальности и гражданской принадлежности;
- с удовольствием участвует в праздниках и концертах;
- проявляет желание продолжить обучение по программе базового уровня.

Формы подведения итогов.

Отчетные концерты, праздничные концерты, участие в инсценировках народных праздников.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы.

Материально техническое оснащение:

- атрибутика народных праздников (лавки, дом, печка, лавки, утварь, посуда и т.д.).
- шумовые инструменты: трещотки, ложки, колотушки, бич.
- видео- и аудиоаппаратура: микрофоны, усилитель, колонки, проектор, телевизор, видеомаягнитофон, компьютер,

- народные костюмы.(стилизованные, фольклорные) для каждого состава по 2-3 вида.

Кадровое обеспечение:

Помимо основного руководителя требуются:

- концертмейстер,
- хореограф.

Методическое обеспечение программы.

В образовательном процессе много внимания уделяется воспитательной работе, для того чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью коллектива. Поскольку коллектив «Аюшки» это еще две группы среднего и старшего школьного возраста, и даже студенты. Поэтому в коллективе работает система наставничества более опытных ребят, шефства старших над младшими во время обучения, выездов на концерты. В коллективе принят свод правил, который приводит к самоуправлению в подгруппах и общем составе.

Большая роль в программе отводится участию в проведении русских народных праздников. Это возможность отработать на практике полученные умения, а так же через событийность знакомит ребят русской народной культурой.

Работа с родителями это залог успеха. Деятельность коллектива настолько разнообразна и насыщена, что силами одного педагога справиться сложно. родители активно задействованы, распределены обязанности и в течение года даются поручения. Возглавляет эту работу, выбранный родительский комитет.

Мы активно взаимодействуем с социальными партнерами: с общеобразовательной школой, музыкальной школой, профильными вузами, комитетом по молодежной политике, краевым отделом культуры, с Советом национальных и международных культурных связей.

Работа осуществляется согласно календарно учебного графика, в том числе и в каникулярное время \Приложение 1\

Литература

1. Артёмкина Т.Е. Артёмкина А.В Дети. Фольклор. Творчество: методическое пособие- Издательство г.Владимир 2002.
2. Аверкина А. Частушки, припевки, страдания.- М. 1992.
3. Антипова Т. Страстная седмица: Народное творчество.1994 -.2 ст.,8-9. с
4. Афанасьева А.Н. Народные праздники: Современник М.- 1983..425-446. с.
5. Афанасьев А.Н. Древо жизни: Современник М.-1931.
6. Афанасьев А.Н. Народные праздники: Современник М.-. 425-446. С.
7. Блинов Г. Тебе, матушка – весна: Народное творчество М.- 1994, ст.2.
8. Бычинская Н. и Попова Т. Русское народное музыкальное творчество: М.- 68.
9. Бойцова Л.Л., Бондарь Н.К. Святочное представление. М.-1994.
- Ивлева Л. М. Ряжение в традиционной русской культуре. М.- 1994
10. Виноградова Л.Н. Зимняя календарная поэзия западных и восточных славян. Генезис и типология колядования. М.- 1982.
11. Григорьев В. Зиму провожати: Народное творчество. 1990 44-46. с.
- Даль В. И. О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа - 1994.
12. Добровольская В. Ильин день: народное творчество- 1996.
13. Добровольское В. Егорий храбрый – зиме враг лютой: Народн. тв. 1996.
14. Добровольская Н. Орлова Н. Что надо знать учителю о детском голосе.
15. Земцовский И. Мелодика календарных песен: Музыка 1975.
16. Иваницкая З. Воскресни праздник: народное творчество- 1994.
17. Котикова Н. Русские частушки, страдания, припевки.М.- 1961.
18. Коринский А. А. Народная Русь. – Самара- 1995.
19. Лазутин С. Поэтика русского фольклора. М.- 1981.
20. Линец Р. С. Эпос и Древняя Русь М.- 1994..29-30. с.
21. Мараховский Т. «Летние святки», Народное творчество 1990 .32. с
22. Матвеев М.А. Русские частушки. Музыкальное издание 1999.
23. Некрылова А.Ф. Круглый год. Русский земледел. Календарь.:М.- 1989. 49 с.
24. Науменко Г. Широкая масленица.: Народное творчество -1990. 3. с.
25. Немировская В. Русальная неделя – зеленые святки. Народн.тв. 1996. ст.3.
26. Мельчакова Н. Троицке, кустовые, русальные песни: Народн. ТВ. 1990.
27. Попова Т.В. Купальные песни в русской народной традиционной:1998.
28. Попова Т. Основы русской народной музыки: Музыка- 1977.
29. Пушкина С.И. Наш детский театр: М.- 2002.
30. Рожнова П. Красная горка.: Встреча КПП 1992. 606. с.
31. Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей. Москва 2001, 58-67 с. 100-103. с.

32. Снегирёв И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды часть первая – Библиотечка В помощь клубному работнику/ Современная Россия М.- 1990, ст. № 11.
33. Шамина Л.В. Школа народного пения. М- 1997 раздел 3, 28. с.
34. Шамина Л. Работа с самодеятельным хоровым коллективом Москва-1988