

Управление образования администрации Хабаровского муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей центр детского творчества
Хабаровского муниципального района Хабаровского края

«РЕКОМЕНДОВАНА»
Педагогическим советом
МБОУ ДОД ЦДТ
Хабаровского района
Хабаровского края
Протокол №3
от 25 августа 2025.



Комплексная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности

«ЭКОЛОГИЯ И ТВОРЧЕСТВО»

Направление: экология
возраст учащихся от 8 до 10 лет
срок реализации – 5 месяцев
уровень освоения – стартовый

Автор - составитель:
Тумас Дарья Владимировна
педагог дополнительного образования

2025 г.

Пояснительная записка

Воспитание у детей экологической грамотности всё больше выступает на первый план в современной системе образования. «Вряд ли вы найдете много желающих «экообразовываться». А вот слушать сказки, легенды, отгадывать загадки, петь песни любят все».

«...Не только образование, получение конкретных знаний, помогает спасению и сохранению окружающей среды. Творчество тоже может быть путем в экологию». (Листопад О.Г., Борейко В.Е. Нетрадиционные методы в экологическом воспитании и образовании.)

Экология – это весь строй отношений с жизнью каждого конкретного человека. Как можно более раннее знакомство с азами экологической проблематики в целом не вызывает сомнений. Другое дело – как именно происходит это знакомство.

Возможные способы можно разделить на три основных направления. Первое, научное, предполагает углубленное изучение биологии, проведение самостоятельных полевых наблюдений и исследований, написание научных работ. При втором дети, не особо углубляясь в научные дебри, занимаются очисткой городов, лесов и рек от мусора. Наконец, третье направление – это разнообразное творчество на экологические темы: рисунки, стихи, рассказы и фотографии о природе.

С точки же зрения людей науки представители экологического творчества наименее понятны и нужны. Они не совершают реальных научных открытий и не спасают реальный лес от реального мусора. Они – развлекаются. Играют. Кому и зачем нужны их игры? Какой толк от них природе? Понять это помогают занятия в детском объединении «Экология и Творчество».

Во время занятия творчеством, ребенок учится вниманию к миру, обнаруживает, что в природе нет двух одинаковых объектов. В строении, цвете и форме каждого пера птицы, каждого листа на дереве множество неповторимых признаков. Более того, обнаруживается, что невозможно нарисовать мир без способности переживать глубинное единство с ним. Пережив хоть раз чувство единства с миром, человек уже не может относиться к нему как к чему-то утилитарному. Не это ли понимание и принятие другого, признание ценности существования всего живого и есть конечная цель экологического воспитания?

Классификация

Программа является модифицированной.

Программа модульная, сетевая, интегрированная, стартовый уровень.

Направление программы – естественно-научное.

Комплексная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология и творчество» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. - Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 № 1008).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Минпросвещения России 19.03.2020 № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816;

- Письмо Минпросвещения России № ВБ-976/04 от 07.05.2020 «Рекомендации по внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий».

Новизна данной программы в том, что в ней расширенно разнообразие форм деятельности объединения по экологии через объединение художественной деятельности обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия по обучению изобразительному искусству, основам хореографии, вокальному творчеству и основам театральной деятельности. Такой подход предусматривает широкий охват

разносторонних интересов и способностей детей, даёт им большую возможность найти способ самореализации и социализации в будущем. Разнообразие форм занятий позволяет делать учебный процесс динамичным, востребованным, и в результате мотивированным для учащихся.

На занятиях мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность обучающихся.

Система художественно-творческих заданий формирует у детей целостное представление о природе, как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

При проведении занятий широко используются информационные технологии, что обуславливает активизацию познавательной деятельности. **Актуальность программы** заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека через искусство. Программа «Экология и Творчество» построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Педагогическая целесообразность программы направлена на развитие художественно-творческих способностей детей через обучение разными видами творчества, в основе которого лежит экологическое воспитание. Содержание занятий обогащает знания учащихся о животном мире, способствуют формированию навыков экологически правильного поведения детей. Природа не только дарит человеку возможность любоваться её красотой, вкушать плоды и дышать свежим воздухом. Она учит ребят удивительной способности фантазировать, творить. Красота природы через искусство обогащает внутренний мир человека. В процессе художественно-трудовой деятельности, обучающиеся приобщаются к общечеловеческим ценностям, создаются условия для всестороннего развития личности, а также выражая свои индивидуальные творческие способности, делают свою жизнь более яркой, самобытной. Занятия в объединении дают большие возможности для воспитания и развития личности ребенка. В ходе занятий развивается внимание, наблюдательность, пространственное представление, воображение, сообразительность, фантазия, творчество, певческие навыки, расширяются знания по зоологии, биологии и экологии.

Программа адаптирована к условиям образовательного процесса общеобразовательной школы с. Мирное.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей и экологической культуры на основе комплексного использования разных видов искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширение кругозора учащихся, развитие их воображения и эмоциональной сферы;
- укрепление интереса к познанию окружающего мира, к учебным предметам естественнонаучного цикла;
- научить видеть и понимать красоту живой природы;

Воспитательные:

- сформировать уважительное, бережное отношения природе;
- воспитать в ребенке лучшие духовно-нравственные качества: любовь к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- воспитать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь;
- воспитать чувство личной ответственности за всё происходящее в окружающем мире, потребность быть деятельным соучастником в общественной, учебной, трудовой и досуговой сферах жизни коллектива;

Развивающие:

- расширить знания учащихся по экологии;
- развить познавательный интерес, интеллектуальные и творческие способности;
- стимулировать стремления узнавать как можно больше об окружающем мире;
- развить способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 8-10 лет. Набор производится на добровольной основе, принимаются все желающие.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 5 месяца.

Форма организации занятия – групповая, формы проведения занятия – беседа, мастер-класс, игра-путешествие, репетиция и т.д. Принципиально важной формой работы на занятиях является проектная деятельность, в результате которой формируются умения решения проблем, работы в группе, развиваются коммуникативные способности учащегося.

Деятельность объединения подразумевает участие обучающихся в проведении экологических мероприятий, и участию в конкурса разного уровня.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность занятия – 45 минут.

Объем программы и режим работы:

Название модуля	Прод-ть занятия	Кол-во Зан. в нед.	Кол-во час. в нед.	Кол-во нед.	Кол-во час. За уч. период
Изобразительное искусство	45 мин	1	1	36	36
Игротехника	45 мин	1	1	36	36
Музыка Природы	45 мин	1	1	36	36
ИТОГО					108

Планируемые результаты освоения программы Обучающиеся

по итогам освоения программы смогут:

Личностные результаты:

- презентовать творческие, актерские и организаторские способности;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ориентироваться в пространстве, свободно и органично держаться на публике и выражать свои эмоции;
- проявлять уважительное отношение к окружающему миру, природе;
- участвовать в организации и проведении различных экологических акций, театрализованных представлений, мероприятий.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

- определять и формулировать цели деятельности; □ планировать свои действия на отдельных этапах работы; □ □ осуществлять самооценку и взаимооценку по критериям; Познавательные: □
- отличать новое от уже известного; □
- добывать новые знания; □
- преобразовывать полученную информацию; □ □ проявлять индивидуальные творческие способности;

Коммуникативные:□

- вести диалог, слушать собеседника и включаться в коллективное обсуждение;□
- работать в группе, выполнять различные роли, проявлять инициативу и активность;□
- отстаивать собственное мнение и аргументировать свою позицию;□

Предметные результаты:

- знать основные экологические термины и понятия;□
- создавать план подготовки экологических акций;□
- создавать элементы сценического костюма, реквизита и декораций к постановкам.□

□

На протяжении всего периода обучения педагоги отслеживают **результативность программы**. Способами проверки результатов являются контрольные просмотры выполненных работ (выставка рисунков, участие в экологических акциях) по окончании освоения каждой темы; просмотры работ в конце учебного периода, а также участие обучающихся в общих мероприятиях и конкурсах разного уровня. Текущая проверка результативности усвоения программы осуществляется в процессе выполнения детьми работ по заданной теме, а также в форме зачета по пройденным темам. *Требования к организации контроля:*

- индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого обучающегося;
- систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения;
- разнообразие форм контроля, обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции;
- объективность;
- дифференцированный подход, учитывающий особенности учебного курса.

Прогнозируемая результативность программы:

- в течение учебного периода обучающимися разрабатываются тематические творческие презентации. Дети принимают участие в отчётном мероприятии.
- участие в муниципальных и региональных мероприятиях не менее 50% обучающихся;
- не менее 10% победителей и призеров мероприятий муниципальных и региональных уровней;
- сохранность коллектива в творческом объединении в течение года до 95%.

Модуль «Изобразительное искусство»

Цель: Приобщение детей к природе. Знакомство с флорой и фауной средствами изобразительного искусства. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости и эмоционально - ценностного отношения к окружающему миру и природе.

Задачи:

Предметные:

- научить детей элементарным основам рисунка;
- знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства в экологическом направлении;
- научить ценить и передавать красоту окружающего мира;
- познакомить с флорой и фауной.

Метопредметные:

- развивать художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию.

Личностные:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- у обучающихся будут сформирована культура взаимодействия с миром природы и искусства;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости и эмоционально
- ценностного отношения к природе.

Учебно-тематический план

№	Названия разделов	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	Контроль		
1	Что изучает экология? Юные экологи-защитники природы края.	6	2	4	выставка	Беседа, практическое занятие .	
2	Красная книга. Растения. Лес в жизни человека.	6	2	4	выставка	Беседа, практическое занятие .	

3	Красная книга. Животные.	6	2	4	выставка	Беседа, практическое занятие .	
4	Красная книга. Речные и морские обитатели.	6	2	4	выставка	Беседа, практическое занятие .	
5	Вода, воздух, земля. Как сохранить их для будущих поколений. Вторичная переработка.	6	2	4	выставка	Беседа, мастер-класс	
6	Коллективная проектная деятельность.	6	2	4	проект	Коллективна я проектная деятельность	Выставка
Итого:		36	12	24			

Содержание программы

Тема 1. Что изучает экология? Юные экологи- защитники природы края.

Теория: Приобщение детей к экологии. Знакомство с природой и окружающим миром. Обсуждение экологических проблем в крае и мире.

Практика: Рисунок экологических плакатов. Форма организации деятельности: Беседа, практическое занятие.

Тема 2. Красная книга. Растения. Лес в жизни человека.

Теория: Знакомство детей с редкими видами растительного мира.

Беседа о том, как можно защитить и восстановить леса. Практика: Рисунок краснокнижных растений.

Форма организации деятельности: Беседа, практическое занятие.

Тема 3. Красная книга. Животные.

Теория: Знакомство детей с редкими видами животных. Беседа о том, как можно защитить и восстановить численность редких животных.

Практика: Рисунок краснокнижных животных, гуашью

Форма организации деятельности: Беседа, практическое занятие.

Тема 4. Красная книга. Речные и морские обитатели.

Теория: Знакомство детей с редкими видами подводного мира. Беседа о том, как можно защитить и восстановить численность редких речных и морских обитателей.

Практика: Рисунок с изображением речных и морских жителей, акварелью. Форма организации деятельности: Беседа, практическое занятие.

Тема 5. Вода, воздух, земля. Как сохранить их для будущих поколений. Вторичная переработка.

Теория: Знакомство с бросовым материалом и подготовка работы с ним.

Практика: Изготовление предметов быта и интерьера из бросовых материалов. (диски, бутылки, пластиковая посуда и тд.) Форма организации деятельности: Беседа, мастер-класс.

Тема 6. Коллективная проектная деятельность.

Теория: Обобщение пройденного материала.

Практика: Изготовление экологических плакатов в технике коллаж.

Форма организации деятельности: Коллективная проектная деятельность.

Планируемые результаты В результате реализации программы по окончанию учебного года:

Уровень результативности		
Предметный (знать/уметь)	Метопредметный	Личностный
Знать основы рисунка. Знать особенности работы в области декоративно-прикладного искусства в экологическом направлении. Уметь передавать красоту окружающего мира.	Разовьет художественный вкус, внимание, память, образное мышление, фантазию.	Будет уметь взаимодействовать с миром природы и искусства, Будет сформировано нравственно-эстетическое отзывчивость и эмоционально-ценностное отношение к природе

Модуль «Игротека»

Цель: Познакомить школьников с основами экологической культуры: бережному отношению к природе, к проблемам загрязнения окружающей среды, к сохранению исчезающих видов животных средствами театра.

Задачи:

Предметные:

- стремление к творческому самовыражению;
- умение соотносить выразительные и изобразительные речевые интонации; - проявление навыков актерской игры.

Метопредметные:

- активное формирование художественного восприятия сценических произведений: Стихов, ЛМК;

- формирование ключевых компетенций: исследовательские, коммуникативные и информационные умения; Личностные:
- наличие широкой мотивационной основы для образовательной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- участие в интересном общем деле.

Учебно-тематический план

№	Названия разделов	Количество часов				Формы организаци и занятий	Формы аттестаци и (контроль)
		Всего	Теория	Практика	Контроль		
1	Знакомство с экологической культурой.	2	2	-		Беседа	Проверка знания материала
2	Постановка агит-программы «Сумеют ли спасти мать Землю дети»	12	1	11		Репетиция	
3	Экологические игры : квесты, викторины и пр.	21	2	19		Игра	
4	Итоговое занятие	1			1		
ИТОГО:		36	5	30	1		

Содержание программы Тема

1. Вводное занятие.

Теория: Теоретическая часть. Беседа об экологических проблемах. Определение проблемы, обозначенной в агит-программе. Обзор программы. Практика: Игровая ситуация, разучивание стихов, разучивание ролей и репетиции агит-программы. Форма организации деятельности: Беседы, презентации.

Тема 2. Агит-программа «Сумеют ли спасти мать Землю дети»

Теория: Диагностика. Выбор исполнителей. Чтение Агит-программы. Практика: Разучивание стихов. Анализ. Распределение ролей. Этюдная работа. Репетиции. Видеозапись номеров.

Тема 3. Экологические игры.

Тема 4. Заключительное занятие. Показ Агит-программы. Выступление перед зрителями. Запись на видео.

Планируемые результаты

В результате реализации программы по окончании учебного года:

Уровень результативности		
Предметный (знать/уметь)	Метопредметный	Личностный
Материал: Стихи (роль в агит-программе). Уметь работать перед зрителями на сцене.	Узнать интересные факты о проблемах экологии, культурой экологического поведения. Расширить диапазон знаний.	- Получить положительный опыт от участия в общем деле; - Реализовать себя как начинающий актер.

Модуль «Музыка природы»

Цель: Познакомить школьников с экологической культурой, экологической музыкой и песнями.

Задачи:

Предметные:

1. стремление к творческому самовыражению;
2. умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
3. проявление вокальной деятельности;

Метопредметные:

1. активное формирование художественного восприятия сценических произведений: песен, ЛМК;
2. формирование ключевых компетенций: исследовательские, коммуникативные и информационные умения;

Личностные:

1. наличие широкой мотивационной основы для образовательной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. Участие в интересном общем деле.

Учебно-тематический план

№	Названия разделов	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации (контроль)
		Всего	Теория	Практика	Контроль		
1	Знакомство с экологической культурой через музыкальные образы.	10	2	8		Беседа Игра Репетиция	Проверка знания материала
2	Песни о природе. Разучивание песен.	13	2	11			
3	Слушание музыки на темы природы: классической, электронной.	10	1	9			
4	Итоговое занятие	3	-	3			
Итого:		36	5	21			

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с экологической культурой через музыкальные образы. Музыка природы, просмотр мультфильма, презентации.

Теория: Теоретическая часть. Экологическая культура. Понимание проблем экологии. Музыка природы. Звуки природы.

Практика: слушание музыкальных произведений раскрывающих красоту природы, знакомство с музыкальными произведениями разных жанров.

Разучивание песен о природе и бережном отношении к ней.

Форма организации деятельности: групповая

Тема 2. Песни о природе. Стилистика. Примеры песен. Разучивание песен.

Практика: Распевки, вокальные упражнения. Исполнение песни.

Форма организации деятельности: групповая

Тема 3. Слушание музыки экологического направления. Тема 4.

Итоговое занятие. Показ литературно-музыкальной композиции.

Планируемые результаты

В результате реализации программы по окончанию учебного года:

Уровень результативности		
Предметный (знать/уметь)	Метопредметный	Личностный

Узнать о музыкальной культуре, отражающей экологическую тематику. Песни, инструментальную музыку разных жанров.	Узнать интересные факты из истории создания произведений о природе. Расширить диапазон знаний.	Получить положительный опыт от участия в общем деле, Реализовать себя как начинающий вокалист.
---	--	--

Условия реализации программы

Процесс обучения построен на принципах: «от простого к сложному», учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения. Первые занятия каждой темы посвящены теоретическому изучению, дается необходимый минимум теории. Большое внимание уделяется практическим занятиям.

Реализация программы предполагает организацию следующих условий:

- кабинеты (хорошо освещенные), актовый зал, хореографический зал. Помещения для проведения занятий должны отвечать санитарным нормам;
- подборка методической литературы;
- наглядный и дидактический материал;
- видео- и аудиоматериалы;
- проектор;
- персональный компьютер;
- интернет.

Формы аттестации:

Для оценки результативности комплексной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Экология и творчество» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании групп в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний обучающихся, определить формы и методы работы с обучающимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование, творческое тестирование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы, в рамках образовательных модулей. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью

заданий педагога (творческие работы, конкурсы, викторины и т.д.); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу обучающихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется через 2 месяца от начала реализации программы. Формы оценки: квест-тестирование, интерактивно-познавательные игры и конкурсы.

Итоговый контроль осуществляется в конце обучения. Формы оценки: защита и презентация мини –проекта «Литературно-музыкальная композиция»

Критерии оценки эффективности программы:

- ✓ развития интереса к истории родного края в процессе ее познания;
 - ✓ эмоционально – чувственное развитие в процессе освоения различных видов искусства (устного народного творчества, музыкального фольклора, декоративно – прикладного искусства, национальная хореография);
- ✓ нравственное воспитание через отношение к одноклассникам, родителям, природе, родному краю;
- ✓ развитие творческих способностей детей.

Методическое обеспечение программы

Основной прерогативой программы является её **здоровье сберегающий подход** в процессе обучения, который опирается на принципы «сначала интерес, потом привычка». Программа нацелена на формирование у обучающихся стремления к здоровому образу жизни, воспитания патриотизма, любви к родине.

В ходе работы по данной программе педагоги большое внимание уделяет **воспитательным целям**, которые направлены, прежде всего, на обучение детей толерантности в поведении и отношении друг к другу. Совместная работа и проведение общего досуга учит ребят взаимопомощи, поддержке и укрепляет дружбу между ними. В ходе практических и теоретических занятий по краеведению обучающиеся знакомятся с историей и культурой нашего края, учатся бережному отношению к историческим и природным памятникам, правильному поведению в окружающей природной среде.

Работа педагогов не может идти в отрыве взаимодействия со школой. Интеграция общего и дополнительного образования позволяет создавать новый формат урока, который помогает обучающимся снова и снова удивляться и делать знания живыми.

Методическое обеспечение образовательной программы: Для успешного освоения программного материала педагог использует дидактический материал, одним из старейших и важнейших видов которого являются наглядные средства.

На занятиях можно использовать следующие виды наглядности (систематика по Т. Ильиной):

- естественную наглядность (предметы объективной реальности и показ действий);
- изобразительную наглядность (картины, фотографии, рисунки, плакаты);
- звуковую наглядность (аудио-аппаратура),
- видео наглядность (компьютер, проектор),
- внутреннюю наглядность (образы, создаваемые речью учителя).

Использование наглядности способствует развитию мышления учащихся: стимулирует переход от конкретно-образного и наглядно-действенного мышления к абстрактному, словесно-логическому.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса *Методы, в основе которых лежит способ организации занятий:*

- словесный (устное изложение, беседа, анализ текста, рассказ, объяснение и т. Д.);
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций, наблюдение, демонстрация педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (упражнения, практикумы, ролевые, творческие игры, игровые тренинги, уроки творчества и фантазии, творческие конкурсы, и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный — дети воспринимают и усваивают готовую информацию, активные формы обучения, анализ различных ситуаций общения;
- репродуктивный — учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- исследовательский — самостоятельная творческая работа учащихся;
- частично-поисковый — участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

- фронтальный — одновременная работа со всеми учащимися;

- коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- коллективно-групповой – выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение.

В своей работе педагог руководствуется следующими принципами:

- Принцип формирования у подростков художественного и эстетического вкуса.
- Принцип сотрудничества. Сотрудничество – стиль жизни коллектива. Умение понять, проникнуть во внутренний мир подростка, научить его быть заинтересованным, правильно общаться с другими людьми.
- Принцип интеграции различных видов деятельности. При интегрированном обучении формирование умений и навыков осуществляется с опорой на имеющийся опыт в другой деятельности. Благодаря интеграции разных видов деятельности расширяются средства и способы обучения, происходит взаимодополнение одного вида деятельности за счет другого.
- Принцип создания благоприятного психологического климата. Разнообразные формы поощрения учащихся, оказание им помощи при выполнении заданий создают атмосферу доброжелательности, взаимовыручки, совместного творчества, помогают преодолевать психологические барьеры, страх, неуверенность, делают процесс обучения радостным, легким и успешным, помогают развитию положительных мотивов.

Календарно-учебный график

Дата	Тема занятия	Кол-во часов			
		Общее	Теория	Практика	Контроль
3.09	Что изучает экология? Юные экологи- защитники природы края. Обсуждение экологических проблем.	1	1	-	выставка

	"Путешествие в осенний лес" 1. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 2. Слушание «Осень» Александрова 3. Пение «Ах, какая осень» З.Рот 4. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» 5. Игра «Собери букет»	1	0,5	0,5	Беседа. Показ видеоматериала. Практическое занятие.
	Интерактивная игра «Эковикторина»	1		1	Интерактивная игра
10.09	Что изучает экология? Юные экологи- защитники природы края. Набросок экологического плаката.	1	-	1	выставка
	«Золотая Осень» 1. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 2. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Рот 3. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс	1	0,5	0,5	Практическое занятие

	«Экодисант»	1		1	игра
17.09	Что изучает экология? Юные экологи- защитники природы края. Проработка экологического плаката.	1	-	1	выставка
	«ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 2.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 3.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Рот	1	0,5	0,5	Практическое занятие

	Интеллектуальная игра «Мусорная гора вред здоровью нанесла»	1		1	игра
24.09	Что изучает экология? Юные экологи- защитники природы края. Проработка экологического плаката.	1	-	1	выставка
	"Краски осени " 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). 3. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>З.Ром.</i>	1	0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
	Акция «зеленая тропа»	1		1	Акция
1.10	«Помоги птицам зимой!» Экологический плакат в защиту птиц. Подготовка к работе.	1	1	-	акция
	«В гостях у осени» 1.Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 2. Танец «Парная пляска» к.н.м	1		1	Практическое занятие.
	Кто такие эко волонтеры	1	1		Беседа

8.10	«Помоги птицам зимой!» Экологический плакат в защиту птиц. Работа над плакатом.	1	-	1	акция
	«Осенняя мозаика» 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Пение: «Листопад» Попатенко 3.Танец «Парная пляска» к.н.м.	1		1	Практическое занятие

	Кто такие эко волонтеры	1	1		Игра-практика
15.10	«Помоги птицам зимой!» Кормушка для птиц из бросового материала. Разработка эскиза.	1	-	1	акция
	«Осенние встречи» 1. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко 2. Игра: «Спрячемся от дождя»	1		1	Практическое занятие
	Интерактивная игра «Перелетные птицы»	1	0,5	0,5	Интерактивная игра
22.10	«Помоги птицам зимой!» Кормушка для птиц из бросового материала. Подготовка к работе.	1	1	-	акция
	«Осенние встречи» 1. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка прощается» м. Попатенко 2. Игра: «Спрячемся от дождя»	1		1	Практическое занятие
	Интерактивная игровая программа «наш край»	1		1	игра
29.10	«Помоги птицам зимой!» Кормушка для птиц из бросового материала. Изготовление кормушки.	1	-	1	акция
	«Осенний хайп» Конкурсно-развлекательная программа	1		1	Игровая программа
	Онлайн викторина	1		1	Викторина
5.11	«Помоги птицам зимой!» Кормушка для птиц из бросового материала. Изготовление кормушки.	1	-	1	акция

	"Волшебные звуки зимы" 1.Стихотворение с движениями "Ёлка" 2.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского	1	0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие.
	Работа над агитбригадой	1		1	Репетиция
12.11	«Помоги птицам зимой!» Кормушка для птиц из бросового материала. Изготовление кормушки.	1	-	1	акция
	"Волшебные звуки зимы" 1.Стихотворение с движениями "Ёлка" 2.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»	1		1	Практическое занятие
	Разучивание эко стихов	1		1	Репетиция
19.11	«Помоги птицам зимой!» Кормушка для птиц из бросового материала. Изготовление кормушки.	1	-	1	
	"Волшебные звуки зимы" 1.Стихотворение с движениями "Ёлка" 2.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»	1		1	
	Эковикторина	1		1	Викторина
26.11	Новогоднее украшение на елку из бросового материала. Разработка эскиза.	1	1	-	выставка

	"Волшебные звуки зимы" 1.Стихотворение с движениями "Ёлка" 2.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»	1	0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие
	Кто такие защитники природы	1		1	Игра
3.12	Новогоднее украшение на елку из бросового материала. Подготовка к работе.	1	-	1	выставка
	«Зимние узоры» 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта "Зима", А Вивальди 2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского	1	0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие.
	Акция «Помоги зимующим птицам»	1		1	акция
10.12	Новогоднее украшение на елку из бросового материала. Работа над изделием.	1	-	1	выставка
	"Волшебные звуки зимы" 1.Стихотворение с движениями "Ёлка" 2.Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3.Танцевальное творчество: «Танец бусинок»	1		1	Практическое занятие
	Онлайн олимпиада	1		1	олимпиада
17.12	Новогоднее украшение на елку из бросового материала. Работа над изделием.	1	-	1	выставка

	"Волшебные звуки зимы" 1. Стихотворение с движениями "Ёлка" 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»	1		1	Практическое занятие
	Акция «Подарок зимующим птицам»	1		1	акция
24.12	Новогоднее украшение на елку из бросового материала. Работа над изделием.	1	-	1	выставка
	«Новогоднее путешествие»				Новогоднее игровое мероприятие
	Игра-головоломка «Буквы рядком – слова ладком»	1		1	игра
14.01	Красная книга. Растения. Лес в жизни человека. Знакомство с редкими видами растений. Набросок рисунка.	1	1	-	выставка
	«ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ» 1. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 2. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»	1	0,5	0,5	Практическое занятие.
	Акция «Красная книга»	1	0,5	0,5	Беседа викторина
21.01	Красная книга. Растения. Лес в жизни человека. Проработка рисунка.	1	-	1	выставка
	«Зимнее путешествие» 1. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского 2. Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»	1	0,5	0,5	Практическое занятие
	Акция «Красная книга»	1		1	Беседа викторина

28.01	Красная книга. Животные, морские и речные обитатели.	1	1	-	выставка
-------	--	---	---	---	----------

	Знакомство с редкими видами. набросок рисунка.				
	«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ» 1. Пение повторение любимых песен. 2. Ритмическая игра «Снежная песенка» 3. Игра «Ищи» Ломовой	1		1	Практическое занятие
	Акция «Красная книга»	1		1	Беседа викторина
4.02	Красная книга. Животные, морские и речные обитатели. Знакомство с редкими видами. Проработка рисунка.	1	-	1	выставка
	"Весенняя радость" 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация с шарфами. 4. Пение «Во поле береза стояла» р. н. п.,	1	0,5	0,5	Беседа. Практическое занятие.
	Акция «Красная книга»	1		1	Акция
11.02	Плакат к Дню защиты морских млекопитающих. Подготовка к работе.	1	1	-	выставка
	«Весну встречаем» 1. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года» 2. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 3. Хоровод «Во поле береза»	1		1	Практическое занятие

	р. н. п.				
	Человек и природа. Связь человека и природы	1	1		Беседа презентация
18.02	Плакат к Дню защиты морских млекопитающих. Работа над плакатом.	1	-	1	выставка
	«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ» 1. Пение «Журавель» рнп	1		1	Практическое занятие

	2. Игра на инструментах «Сорока-сорока», «Андрейворобей» рнп 3. Творчество этюд «Птички» 4. Игра «Помоги птице собрать яйца»				
	Игра-викторина «Пернатые друзья»	1		1	викторина
25.02	Бережём воду! Экологический плакат. Подготовка к работе.	1	1	-	выставка
	"Лес, полный чудес" 1.Слушание "Утро" Э.Грига. 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п.	1		1	Практическое занятие
	Занимательная экология	1	0,5	0,5	Беседа игра
4.03	Бережём воду! Экологический плакат. Работа над плакатом.	1	-	1	выставка

	«Люблю березку русскую». 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. 3.Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие.
	Онлайн олимпиада «Занимательная экология»	1		1	олимпиада
11.03	Бережём воду! Экологический плакат. Работа над плакатом.	1	-	1	выставка
	"Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие
	Интерактивная игровая программа «бережем воду»	1		1	игра
18.03	«Земля - наш дом!» Плакат- коллаж Подготовка к работе.	1	1	1	выставка
	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева	1		1	Практическое занятие

	2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»				
	Квест-игра «Наш дом»	1		1	игра
25.03	«Земля - наш дом!» Плакат- коллаж Работа над плакатом.	1	-	1	выставка
	«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»	1		1	Развлекательное игровое мероприятие
	«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА» Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»	1		1	Развлекательное игровое мероприятие

1.04	«Земля - наш дом!» Плакат-коллаж Работа над плакатом.	1	-	1	выставка
	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие.
	Фестиваль «ЭкоVita»	1	1		беседа
8.04	«Земля - наш дом!» Плакат-коллаж Работа над плакатом.	1	-	1	выставка
	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие.
	Фестиваль «ЭкоVita»	1	0,5	0,5	беседа
15.04	«Земля - наш дом!» Плакатколлаж Работа над плакатом.	1	-	1	итоговая выставка
	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п.	1		1	Практическое занятие.

	Танец с полотнами «Река»				
	Фестиваль «ЭкоVita»	1		1	игра
22.04	Вода, воздух, земля. Как сохранить их для будущих поколений. Вторичная переработка. Подготовка к изготовлению декоративного изделия для дома. Итоговая работа.	1	1	-	итоговая выставка

	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие.
	Фестиваль «ЭкоVita»	1		1	игра
29.04	Вода, воздух, земля. Как сохранить их для будущих поколений. Вторичная переработка. Изготовление декоративного изделия для дома. Итоговая работа.	1	-	1	итоговая выставка
	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие.
	Фестиваль «ЭкоVita»	1		1	игра
6.05	Вода, воздух, земля. Как сохранить их для будущих поколений. Вторичная переработка. Изготовление декоративного изделия для дома. Итоговая работа.	1	-	1	итоговая выставка
	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие.
	Фестиваль «ЭкоVita»	1		1	игра
13.05	Вода, воздух, земля. Как сохранить их для будущих поколений. Вторичная переработка. Изготовление декоративного изделия для дома. Итоговая работа.	1	-	1	итоговая выставка

	"Путешествие в весенний лес" "Платье для весны" 1.«Задорный танец» Золотарева 2.Пение: «Во поле береза» р. н. п. Танец с полотнами «Река»	1		1	Практическое занятие.
	Фестиваль «ЭкоVita»	1		1	игра
20.05	Вода, воздух, земля. Как сохранить их для будущих поколений. Вторичная переработка. Изготовление декоративного изделия для дома. Итоговая работа.	1	-	1	итоговая выставка
	Развлекательная игровая программа «Сказочный лес»	1		1	Праздник. Награждение
	Развлекательная игровая программа «Сказочный лес»	1		1	Праздник. Награждение
ИТОГО:		108	21	87	Итоговая выставка изделий

Список используемой литературы

1. Большая энциклопедия природы для детей. – М.: Гриф – фонд, Межкнига, 1994.
2. Бровкина Е. Т. Животные леса / Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. 2-е изд., стереотип.– М.: Дрофа, 2007.
3. Бровкина Е. Т. Животные луга / Е.Т. Бровкина, В.И. Сивоглазов. – М.: Дрофа, 2007.
4. Лопухов А.В., А.В. Ширяев, А.И. Бочаров. Основы характерного танца. –М., 2010.
5. Н.Н.Луконина Сценарии о природе / Н.Н.Луконина, Л.Е.Чадова. – М.: Айрис-пресс, 2012 – 240с.
6. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми, в 2-х частях /Л.П. Молодова. – Минск: Аскар, 2014
7. Николаева С.Н. Как приобщить ребенка к природе. Методические материалы для работы с родителями / С.Н.Николаева. – М., 2014
8. Николаенко Н.Н. Психология творчества: Учебное пособие. – СПб. Питер, 2013
9. Роготнева А.В. Театральная педагогика: методическое пособие / А.В.Роготнева. – М.: Владос, 2015 – 135с.