

Мастер-класс по росписи на камнях

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Под художественно-эстетическим развитием дошкольников понимается процесс целенаправленного взращивания чувства прекрасного, развития способности воспринимать и ощущать красоту, как в искусстве, так и в повседневной жизни.

Цель занятия:

Знакомство с приемами нетрадиционного рисования (по камню), научить практическим умениям в области изобразительной деятельности с использованием данного нетрадиционного метода.

Задачи:

- Образовательная: отрабатывать навыки рисования с использованием красок и кистей.
- Воспитательная: воспитывать любовь и уважение к художественной культуре через освоение навыков рисования; дать ребенку радость от результата своего труда.
- Развивающая: способствовать развитию фантазии и развитию мелкой моторики рук.

Ожидаемые результаты :

у детей развиты:

- познавательные способности;
- коммуникативные способности;
- творческие способности;

Инструментарий:

раздаточный и демонстрационный материал-камни, акриловые краски, кисти, лак, баночки для воды, салфетки.

Количество учеников: группа 10-15 человек. Возраст: 7-17 лет.

Ход работы:

1. Введение
2. Организационная часть
3. Поэтапное выполнение работы
4. Подведение итогов
5. Фото с мероприятий по росписи камней МБОУ ДОД ЦДТ с. Мирное

Введение

Роспись по камню – очень древний вид искусства, который нам достался еще от наших предков. «Письмена» можно увидеть на камнях, скалах и сводах пещер. Широкую известность получили «Камни Ики». В начале 1960-х годов, в древних индейских местах захоронения были обнаружены погребальные камни. На камнях были изображены загадочные рисунки, изображающие сцены древней культуры, изображения динозавров с человеком. Много рисунков с изображением звезд, солнца, комет, людей с подзорной трубой и даже есть изображения различных хирургических операций.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.

Использование на занятиях нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Рисование на камнях, это еще и тактильные ощущения. Изначально дети проводят обследование камня, выделяют его свойства. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться.

Актуальность

Нестандартное, нетрадиционное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет ему почувствовать палитру красок, формы, мазки, штрихи, их характер и настроение.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов, они развивают воображение, мышление, фантазию, придают уверенности в получении хорошего результата изобразительной деятельности.

Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Описание мастер-класса

Камни-клубнички

1. Подберите для росписи гладкие камни с плотной фактурой, например гальку.
2. Хорошо помойте и высушите камни.
3. Перед раскраской камня нужно нанести слой грунтовки из клей ПВА и воды в пропорции 1:1. Этот процесс обеспечит ровное нанесение краски.
4. Для росписи используйте акриловые краски, но если их нет, замените гуашью.
5. Используйте кисточки разного размера.
6. Покрывайте расписанный камень акриловым лаком для поделок, если его нет, воспользуйтесь прозрачным маникюрным лаком. Это действие продлит срок службы поделки, защищая от погодных условий, а также придаст красивый блеск.

Вам понадобится: камушки, акриловые краски красного, чёрного, белого и зелёного цвета, простой карандаш, кисточки, клей ПВА, лак для поделок.

1. Разведите клей ПВА и воду в пропорции 1:1, это будет грунтовка.
2. Покройте грунтовкой половинки камней и дождитесь, пока она застынет.
3. Покройте грунтовкой другую половину каждого камня и дождитесь высыхания.
4. Покройте половинки камней красной краской, дождитесь высыхания и раскрасьте остальную часть.
5. Нарисуйте простым карандашом листочки и раскрасьте их зелёным цветом.
6. Нанесите маленькие чёрные полосочки на всю поверхность клубнички и дождитесь высыхания.
7. Нанесите маленькие белые полосочки рядом с чёрными и дождитесь высыхания.
8. Покройте клубнички лаком и дождитесь высыхания.



Камни-Божья коровка.

Вам понадобится: камень подходящей формы, простой карандаш, акриловые краски чёрного, белого, красного и оранжевого цвета, кисточка, лак.

Ход работы:

1. Нарисуйте разметку простым карандашом, как показано на фото.
2. Обведите разметку чёрной краской.
3. Покрасьте боковые части белым цветом.
4. Нарисуйте чёрные полосы по центру.
5. Раскрасьте боковые части оранжевым цветом и дайте подсохнуть.
6. Раскрасьте чёрным цветом остальные части камня и нарисуйте точки.
7. Нарисуйте крылья и мордочку белой краской.
8. Дождитесь полного высыхания и покройте поделку лаком.

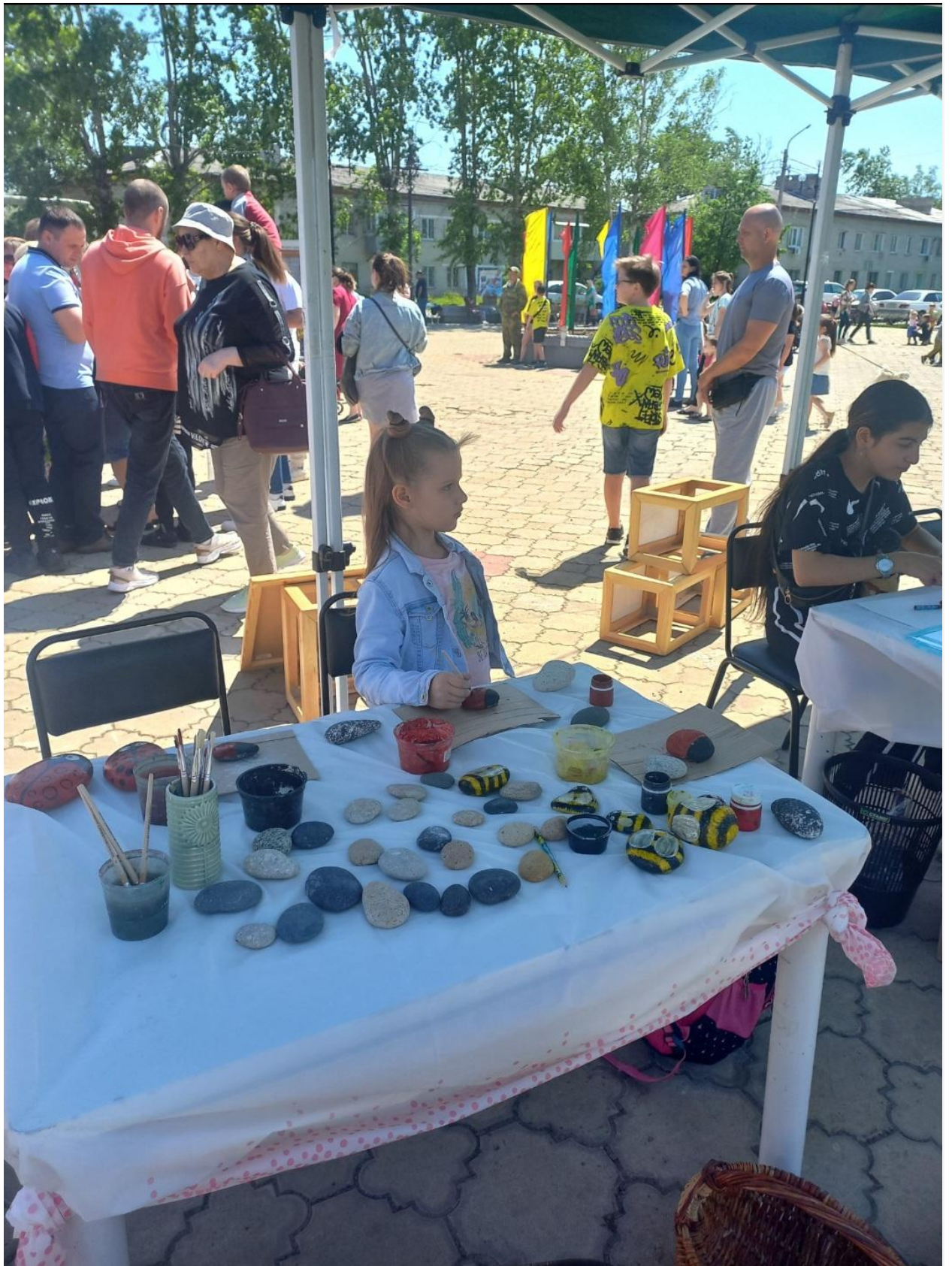
9. Раскрасьте тело коровки красным или оранжевым цветом и дайте подсохнуть.



Подведение итогов:

Роспись камней для детей – увлекательная арт-терапия, в результате которой создаются отличные игрушки. Этот процесс полезен и детям – он улучшает их навыки рисования. Кроме того, расписные камни могут дополнительно послужить детям для использования в различных играх. Эти камешки можно использовать в качестве атрибутов для игр, сувениров, украшения интерьера. Это интересное и непродолжительное по времени занятие, которое послужит хорошим примером творческих занятий.











Список используемых источников:

1. Богуславская И.Я. Русское народное искусство. Л.:Сов. Художник, 1968.- 160с.

2. Величко Наина Кареновна. Роспись : техники, приемы, изделия Мезенская. Городецкая. Хохломская. Пермогорская: традиции, современность: (200 подарков на любой вкус) Наина Величко. – М. : АСТ- ПРЕСС, 1999.-172с.
3. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры. М., 1983- 344с.